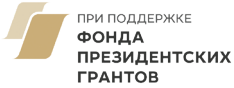
ВЛАДИМИР ЛУПАНДИН

Альбом

Вологда
Издательство РА Апрель
2022

УДК 75(470.12)
ББК 85.14(2Рос-4Вол)
Л85

Альбом издан в рамках проекта «Новые имена» при участии Кирилло-Белозерского музея-заповедника Автономной некоммерческой организации «Центр имени М.В. Копьёва»



Редколлегия:
Автор идеи, составитель, ответственный редактор Копьёва И. В.
Дизайн, верстка Есаков М. В.

Л85 Владимир Лупандин : альбом / редколлегия: автор идеи, составитель, ответственный редактор Копьёва И. В. ; дизайн, верстка Есаков М. В. – Вологда : Апрель, 2022. – 44 с.: ил.
ISBN 978-5-6048521-2-5
Альбом произведений вологодского художника Владимира Лупандина представляет графические работы из серий «Эльхавода», «Вологодские истории», «Карантин».
Адресовано широкому кругу читателей.

УДК 75(470.12)
ББК 85.14(2Рос-4Вол)

ISBN 978-5-6048521-2-5

© Копьёва И. В., составление, 2022
© Оформление. ООО «РА Апрель» 2022



НА ЯЗЫКЕ ЧУДИ
ВОЛОГДА - ЭТО РЕКА С ЧИСТОЙ,
ПРОЗРАЧНОЙ ВОДОЙ



Владимир Лупандин

Художник Владимир Лупандин широко известен в среде любителей экслибриса и в нашей стране, и за рубежом. Среди его графических произведений есть работы в разной технике – акварель, тушь, станковая гравюра. Некоторые из них представлены в этом альбоме как серии графических листов в смешанной технике на темы, так или иначе волнующие автора.
«Вологодские истории» - остроумное преображение вологодских рассказов, скорее легендарных, чем правдивых, которые, при всей своей известности, приобретают новый смысл благодаря тонкому и остроумному авторскому замыслу. Особенно выделяются работы «Как река Золотуха получила свое название», - их несколько, и каждая из них неординарно представляет версии названия канала, построенного Иваном Грозным.
Реальность и фантастика органично переплетаются в серии работ «Эльхавода». «Блистательный Петербург» преображен художественным вымыслом автора в опоэтизированный образ бывшей когда-то столицы. Образ то романтично-грустный, с взлетающими вверх листьями-дирижаблями в черном ночном небе, то светло-радостный, подчеркнутый желтым жизнерадостным цветом. Беззащитное одиночество чувствуется в мелодиях музыканта, играющего на трубе, - его слушают существа, похожие на древнюю птицу-Сирин. В графических листах художника уютно живут коты –
они спят на деревьях в домиках-кружках, ловят рыбу в черном небе
или просто присутствуют в плоскости рисунка.
Серия «Карантин» решена в красно-черных тонах, работы этого цикла поделены на две плоскости, в которых существует два мира. В одной из них герои находятся в резко очерченном, замкнутом, но уютном пространстве творчества и романтики. В другой - маленькие человечки-птицы, которые напоминают нам образ средневекового врача, надевшего защитную маску с птичьим клювом.

Графические листы Владимира Лупандина отличаются культурой исполнения и образной точностью, владением цветового модуля в пространстве листа и своей композиционной законченностью.



Имя. 2018
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см



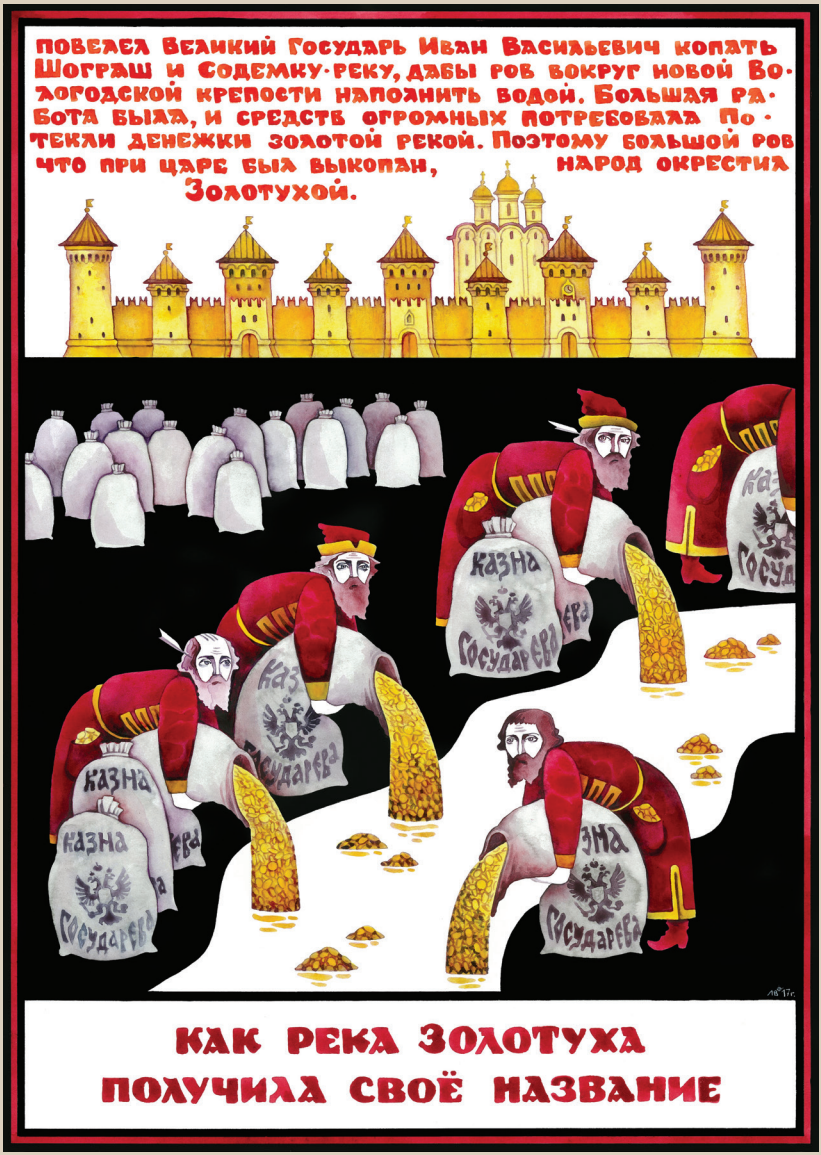
Белоризцы. 2017
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см



Кирпич. 2017
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см



Тимофей Анкудинов. 2018
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см



Золотуха (версия 1). 2017
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см



Золотуха (версия 3). 2017
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см



Золотуха (версия 2). 2017
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см



Коженевский. 2019
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см



Воеводы. 2017
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см



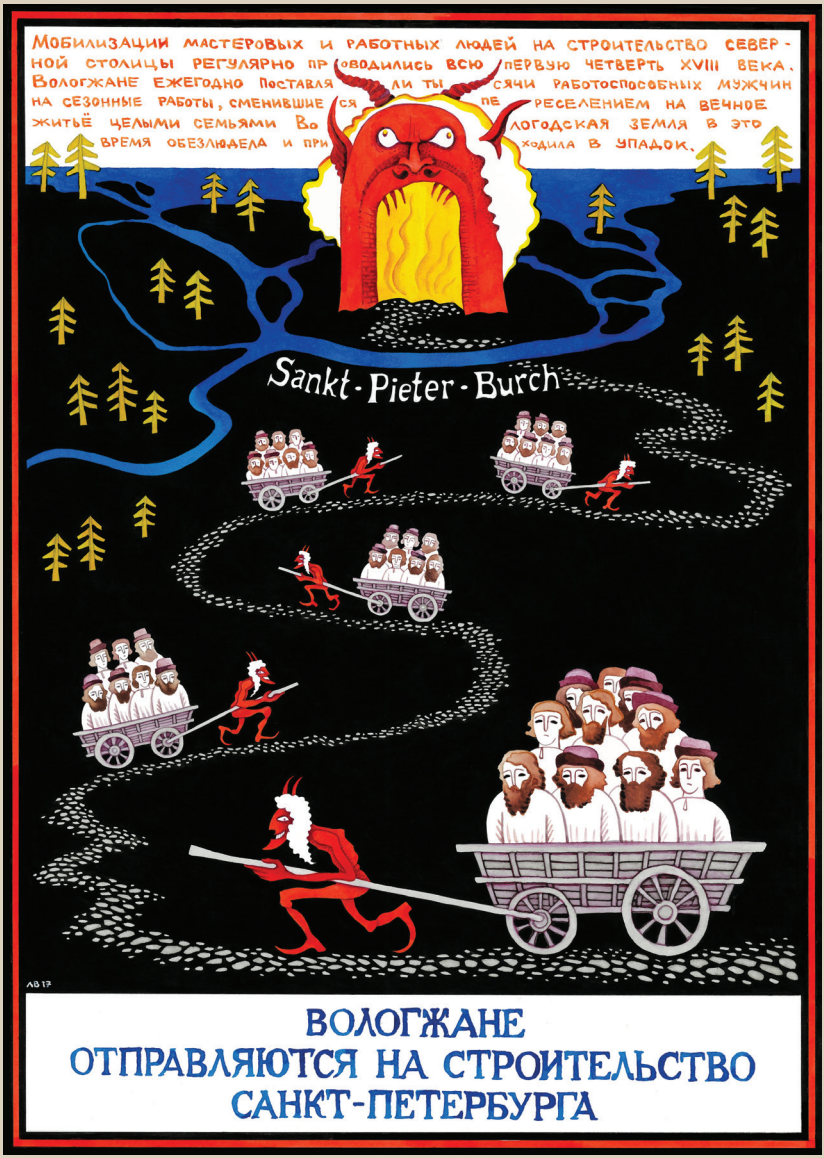
Колокола. 2017
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см



Столик. 2018
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см



Обэриуты. 2017
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см



Строительство Петербурга. 2017
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см

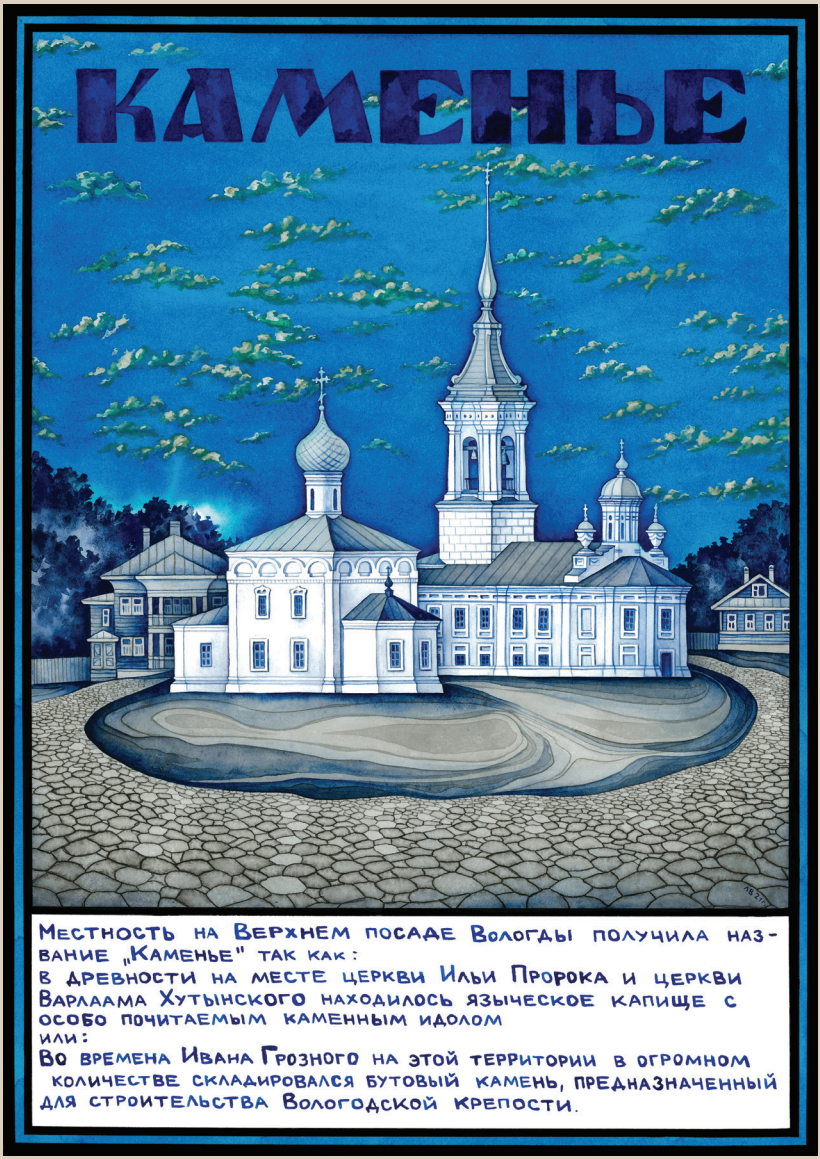


Бесово. 2020
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см

Из серии «Вологодские истории»



Рощенье. 2021
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см



Каменье. 2021
Бумага, акварель, тушь
41,5X29,5 см



Спирал. 2018
Бумага,акварель,тушь
21x29,7 см



Поймал. 2018
Бумага,акварель,тушь
21х29,7 см



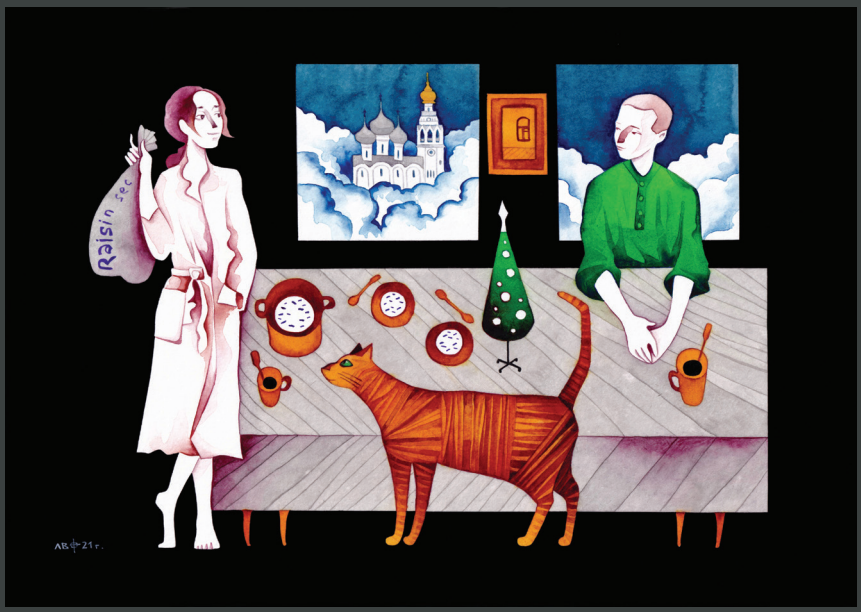
Грань. 2018
Бумага,акварель,тушь
21х29,7 см



Ось. 2021
Бумага,акварель,тушь
21х29,7 см



Ждём. 2018
Бумага, акварель, тушь
21x29,7 см



Первый день года. 2021
Бумага, акварель, тушь
21x29,7 см



Отлёт. 2017
Бумага, акварель, тушь
41x29,6 см



Люб. 2017
Бумага, акварель, тушь
41x29,6 см

Из серии «Эльхавода»



Встреча. 2017
Бумага, акварель, тушь
41x29,6 см



Ловец. 2017
Бумага, акварель, тушь
41x29,6 см

Из серии «Эльхавода»



Птицы. 2017
Бумага, акварель, тушь
41x29,6 см



Острова. 2017
Бумага, акварель, тушь
41x29,6 см



Сфинкс. 2017
Бумага, акварель, тушь
29,6x41 см

Из серии «Эльхавода»



Прогулка. 2017
Бумага, акварель, тушь
29,6x41 см

Из серии «Карантин»

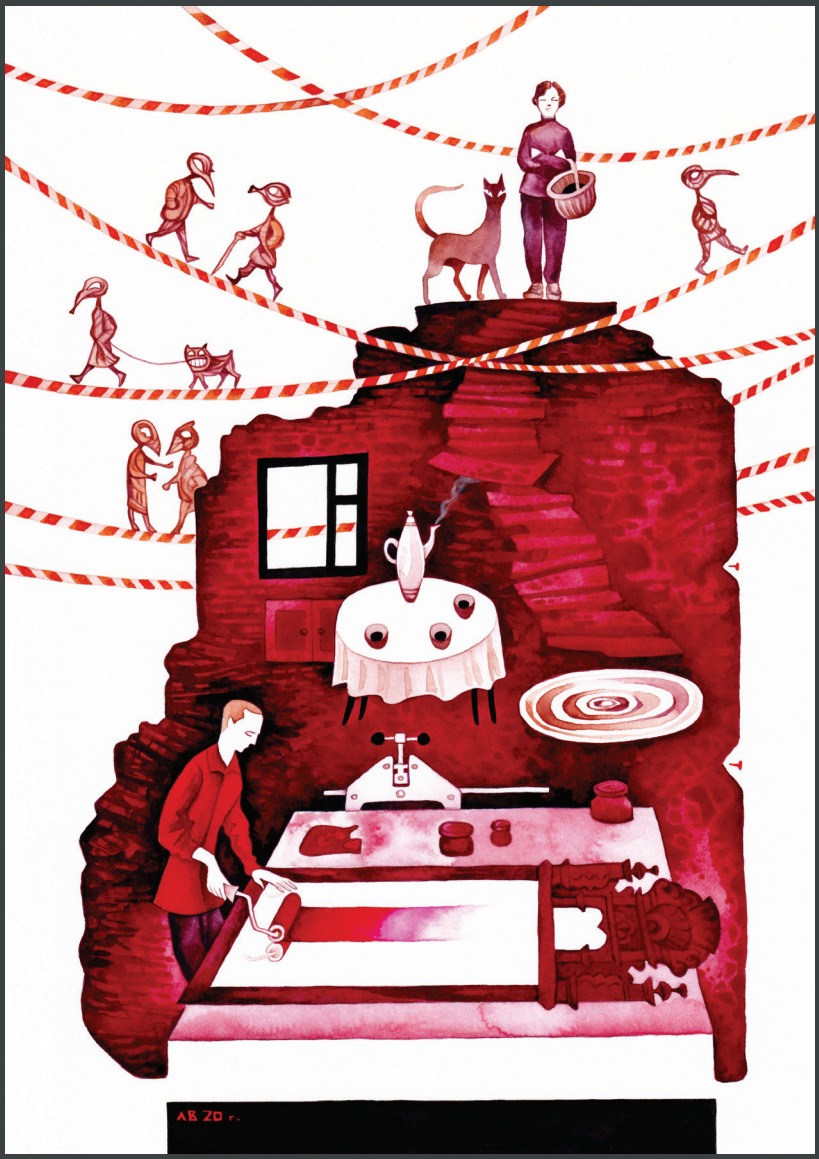


В гости. 2020
Бумага, акварель, тушь
29,7x21 см

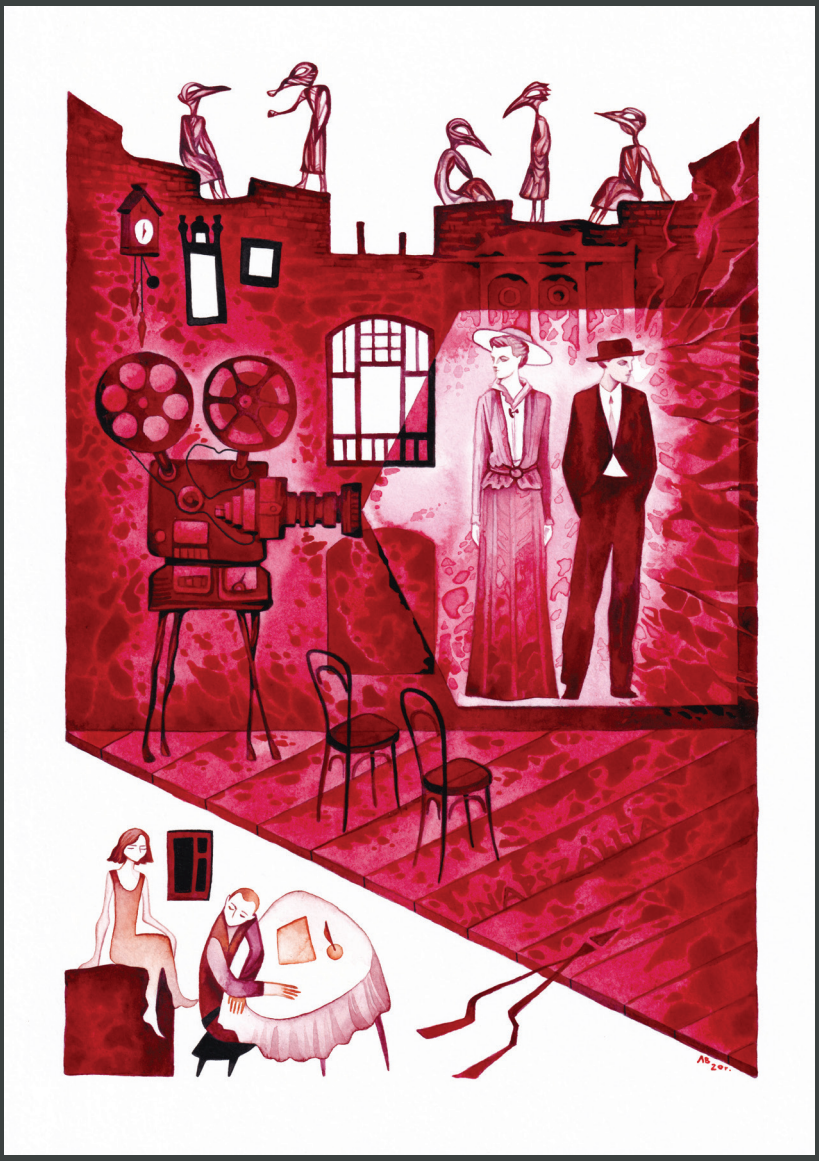


День дождя. 2020
Бумага, акварель, тушь
29,7x21 см

Из серии «Карантин»



Лукошко. 2020
Бумага, акварель, тушь
29,7x21 см



Закат на просмотре. 2020
Бумага, акварель, тушь
29,7x21 см

Из серии «Карантин»



Прогулка. 2020
Бумага, акварель, тушь
29,7х21 см



Закрытые экспозиции. 2020
Бумага, акварель, тушь
29,7x21 см

Владимир Лупандин

Художник-график, иллюстратор, архитектор-реставратор,
член Союза художников России с 2021

Родился в 1988 году. Учился в музыкальной и художественной школах.
Закончил инженерно-строительный факультет ВоГТУ. Специальность – «Реставрация памятников архитектуры и архитектурной среды». В 2011 г. был призван в ВС РФ, проходил срочную службу в Заполярье, состоял на должности солиста военного оркестра. Постоянно живёт и работает в Вологде. С 2014 года занимается экслибрисом и станковой графикой. С 2015 года состоит в вологодском «Клубе графического искусства» - сообществе, объединяющем вологодских художников-графиков и коллекционеров.
Принимал участие во многих всероссийских и международных выставках экслибриса и печатной графики: VI и VII Всероссийских выставках экслибриса
в Вологде в 2015 и 2017 гг.; выставках Всемирного конгресса FISAE (в Вологде в 2016 г., Праге в 2018 г. и в Лондоне в 2020 г.); Международной триеннале печатной станковой графики «URAL PRINT TRIENNIAL» в Уфе в 2016 и 2019 гг.; Международной биеннале малой графики и экслибриса в городе Острув Велькопольски в Польше в 2016 и 2018 гг.; во II, III и IV Международной выставке экслибриса «Экслибрис-Варна» в Болгарии в 2016, 2018, 2021 гг. и других.
Был отмечен жюри на выставке экслибриса 38-го Всемирного конгресса FISAE 2020 года в Лондоне. Работы художника находятся в собраниях Вологодской областной картинной галереи (ВОКГ); Музея экслибриса и миниатюрной книги Международного союза книголюбов (МСК) в Москве; Башкирского государственного художественного музея имени М. В. Нестерова в Уфе; Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника; Национальной художественной галереи «Хазинэ» (филиал ГМИИ Республики Татарстан) в Казани; Художественного музея имени Ф.А. Коваленко в Краснодаре; Городской публичной библиотеки города Гливице, музее замка Мальборк и Городского музея города Острув Велькопольски в Польше; Областной библиотеки «Любен Каравелов» города Русе и Галереи «Largo ArtGallery» города Варна в Болгарии; музея Чюрлёниса (Nacionalinis Mikalojaus Konstantino Čiurlioniodailėsmuziejus) города Каунас в Литве, а так же в частных коллекциях в России и за рубежом.

Список основных выставок

V Всероссийская выставка экслибриса, ВОКГ, г.Вологда, август 2015г.;
XI Международная выставка экслибриса „Экслибрис - Гливице 2016".
Городская публичная библиотека города Гливице, Польша, июнь 2016 г.;
II Международная выставка экслибриса «Экслибрис-Варна – 2016»,
Largo Art Gallery, г. Варна, Болгария, август 2016 г.;
Всемирная выставка экслибриса 36-го Всемирного конгресса FISAE, ВОКГ,
г. Вологда, август 2016 г.;
XVI Международная биеннале малой графики и экслибриса, Польша,
г. Острув Велькопольски, сентябрь 2016 г.;
XII Международная выставка экслибриса «Русе – 2016», Областная библиотека «Любен Каравелов», г. Русе, Болгария, сентябрь 2016 г.;
Международная триеннале печатной станковой графики «URAL PRINT TRIENNIAL – 2016», Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа, 2016 г.;
X Международная выставка экслибриса имени Павла Стиллера, Силезская библиотека, г. Катовице, Польша, июнь 2017 г.
VI Всероссийская выставка экслибриса, ВОКГ, г.Вологда, август 2017г.;
Персональная выставка в ДК «Современник», п.Васильевское, 2017 г.;

IV Казанская международная биеннале печатной графики «Всадник»,
Национальная художественная галерея «Хазинэ» ГМИИ РТ, г.Казань, 2017 г.;
Международная выставка экслибриса «EX LIBRIS. ATKURTAI LIETUVAI – 100»,
г. Шяуляй, Литва, март-октябрь 2018 г.;
III Международная биеннале печатной графики, ART ROOM – LAGUNA PAIVA, Санта-Фе, Аргентина, июнь 2018 г.;
Всемирная выставка экслибриса 37-го Всемирного конгресса FISAE, Чехия,
г. Прага, август 2018 г.;
III Международная выставка экслибриса «Экслибрис-Варна – 2018»,
Largo Art Gallery, г.Варна, Болгария, август 2018 г.;
XII Международная выставка экслибриса „Экслибрис - Гливице 2018".
Городская публичная библиотека города Гливице, Польша, октябрь 2018 г.;
IV Международная выставка экслибриса Скопье-2018, Музей г.Скопье,
Македония, декабрь 2018 г.;
XVII Международная биеннале малой графики и экслибриса, Польша,
г. Острув Велькопольски, сентябрь 2019 г.;
Международный Фестиваль Графики – UNI Graphica,
Художественный музей имени Ф.А. Коваленко, г. Краснодар, сентябрь 2019 г.;
V Казанская международная биеннале печатной графики «Всадник»,
Национальная художественная галерея «Хазинэ» ГМИИ РТ,
г. Казань, сентябрь 2019 г.;
Международная триеннале печатной станковой графики «URAL PRINT TRIENNIAL – 2019»,
Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа, 2019 г.;
Выставка графики и экслибриса, посвящённая 5-й годовщине основания Клуба графического искусства, ВОКГ, г. Вологда, 2020 г.;
Всемирная выставка экслибриса 38-го Всемирного конгресса FISAE, Великобритания, г. Лондон, август 2020 г.;
IV Всероссийский открытый биеннале-фестиваль графики «УРАЛ-ГРАФО»,
г. Екатеринбург, август 2020 г.;
«Соображаем на троих». Выставка членов «Клуба графического искусства»
города Вологды в «Книжной лавке писателей», г. Санкт-Петербург, 2020 г.;
Персональная выставка «Волшебные миры Владимира Лупандина», Усадьба Брянчаниновых, Вологодская обл., Грязовецкий р-н, с. Покровское, 2020 г.
Персональная выставка «Острова», музей «Мир забытых вещей» (Вологодский государственный музей-заповедник) , г. Вологда, 2021 г.;
XXVII Международная биеннале современной экслибриса «Мальборк 2020». Замок Мальборк, Польша, июль 2021 г;
IV Международная выставка экслибриса «Экслибрис-Варна – 2021», Largo Art Gallery,
г.Варна, Болгария, сентябрь 2021 г.;
VI Казанская международная биеннале печатной графики «Всадник»,
Национальная художественная галерея «Хазинэ» ГМИИ РТ, г. Казань, 2021 г.;
Персональная выставка «Истории усадьбы Спасское-Куркино», Вологодская областная филармония им. В.А.Гаврилина, г. Вологда, 10 ноября – 21 декабря 2021 г.;
«Современный экслибрис России», Музей экслибриса и миниатюрной книги МСК,
г. Москва, декабрь 2021 г.;
Владимир Лупандин и Евгений Родионов «Бывальщина и небывальщина»,
персональная выставка в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике в рамках проекта «Новые имена»

Информационное издание

ВЛАДИМИР ЛУПАНДИН

Альбом

Составитель
Копьёва Ираида Валентиновна

Оригинал-макет
Есаков Максим Валентинович

Подписано в печать 27.06.2022. Формат 84*108/32.
Тираж 80 экз. Бумага офсетная. Печать цифровая. Заказ №703

Издательство ООО «РА Апрель»
160000, г. Вологда, Советский проспект, д. 34а