

# **ИЛЛЯ БУСЛАКОВ**

Альбом

Вологда  
Издательство РА Апрель  
2022

УДК 75(470.12)  
ББК 85.14(2Рос-4Вол)  
Б92

Альбом издан в рамках проекта «Новые имена» при участии Кирилло-Белозерского музея-заповедника Автономной некоммерческой организации «Центр имени М.В. Копьёва»



Редколлегия:

Автор идеи, составитель, ответственный редактор Копьёва И. В.  
Дизайн, верстка Есаков М. В.

Б92 Илья Буслаков : альбом / редколлегия: автор идеи, составитель, ответственный редактор Копьёва И. В. ; дизайн, верстка Есаков М. В. – Вологда : Апрель, 2022. – 44 с.: ил.

ISBN 978-5-6048521-3-2

Альбом произведений художника Ильи Буслакова представляет авторский проект ЧИСЛА КАК ИСКУССТВО или «0123456789ART».

Адресовано широкому кругу читателей.

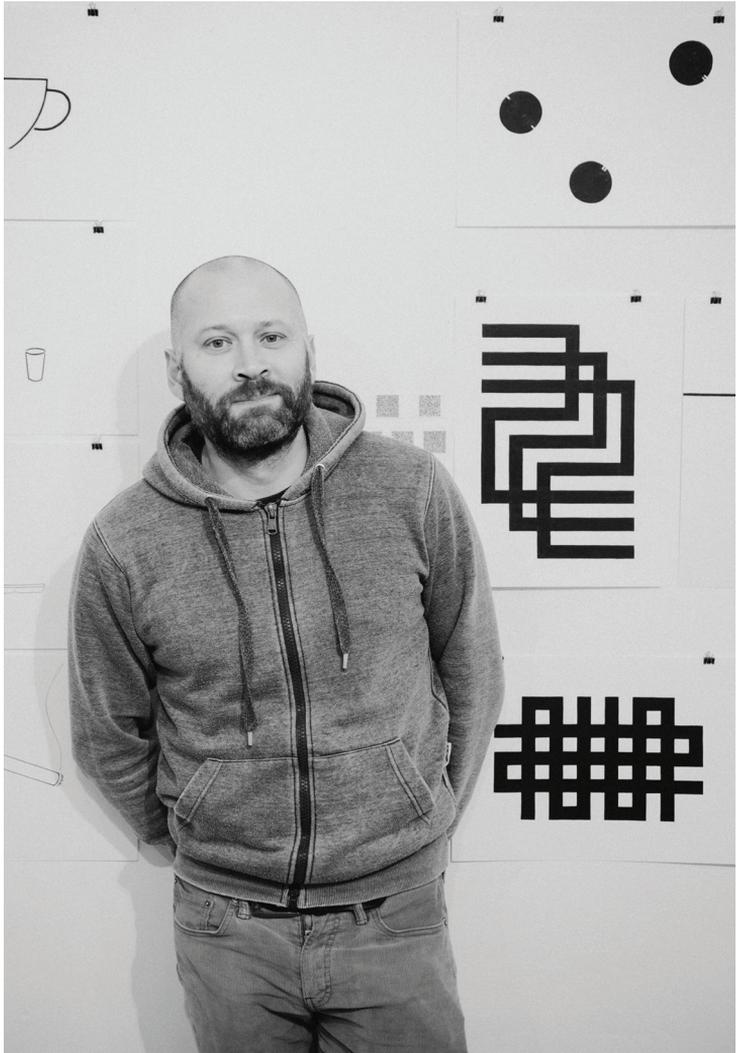
УДК 75(470.12)  
ББК 85.14(2Рос-4Вол)

ISBN 978-5-6048521-3-2

© Копьёва И. В., составление, 2022

© Оформление. ООО «РА Апрель» 2022





## ЧИСЛА КАК ИСКУССТВО / 0123456789ART

Рисуют женщин, лица, руки, деревья, цветы, фрукты и даже ковры. Рисуют художников, поэтов и музыкантов. А сколько всего цветов радуги? Сколько букв, нот? Сколько вам лет? Каков ваш рост? Сколько раз вы любили?

Числа... Они везде. Их больше, чем песчинок в пустыне, чем звезд, атомов, молекул и всего этого вместе взятого.

Числа и Искусство... Казалось бы, эти два понятия абсолютно несовместимы, даже взаимоисключающи. Что будет, если их объединить?

Можно найти красоту в Числах. Можно специально прийти в музей, чтобы посмотреть на Числа. Можно повесить нарисованное Число у себя дома. Для меня каждое Число уникально, и я думаю, что Числа заслуживают того, чтобы смотрели не сквозь них, не как на простой носитель информации, а как на индивидуальности.

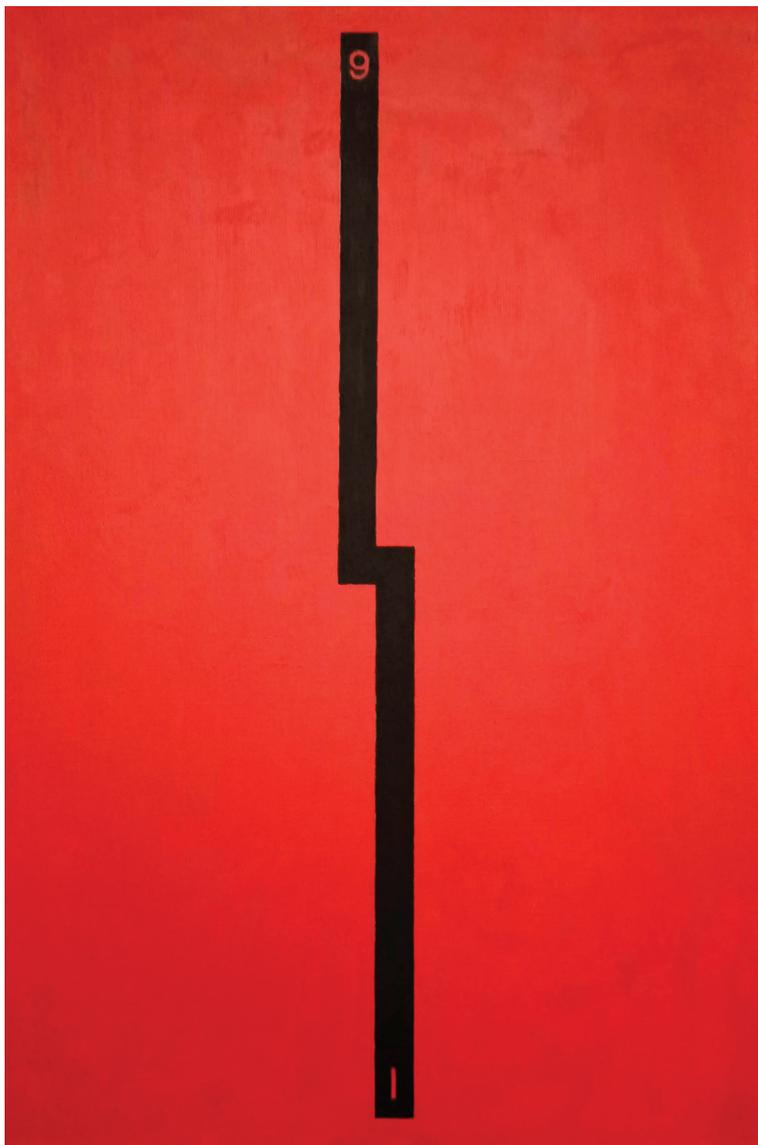
Почему индивидуальности? Давайте представим, что согласно христианской теории происхождения мира, Адам был человеком №1. Потом из его ребра появилась Ева – человек №2. Они согрешили, и появился человек №3. Им понравилось, и затем появились люди №4, №5 и т.д. Получается, что каждый человек на земле (а каждый человек индивидуален, думаю Вы с этим согласны) родился под неким индивидуальным порядковым номером, т.е. Числом. Значит Числа, как и люди, уникальны. И я подумал, что можно сделать «портрет» каждого Числа, придав ему определенную индивидуальность.

Первоначально, сделать «искусство» из Чисел – это была идея для вечеринки дома в виде выставки, где на стене висят Числа, распечатанные обычным шрифтом из Word на бумаге. Потом мне это показалось слишком просто, и я попробовал нарисовать к этой вечеринке 100 работ – числа от 1 до 100.

В итоге я настолько влюбился в сам процесс (нужно придумать каждое Число заново, чтобы каждое новое Число не было похоже на созданные ранее), что продолжил заниматься этим проектом все свое свободное время. Получился проект «0123456789ART», который с успехом показывается на разных выставочных площадках, в различных музеях, и требует от меня своего продолжения.

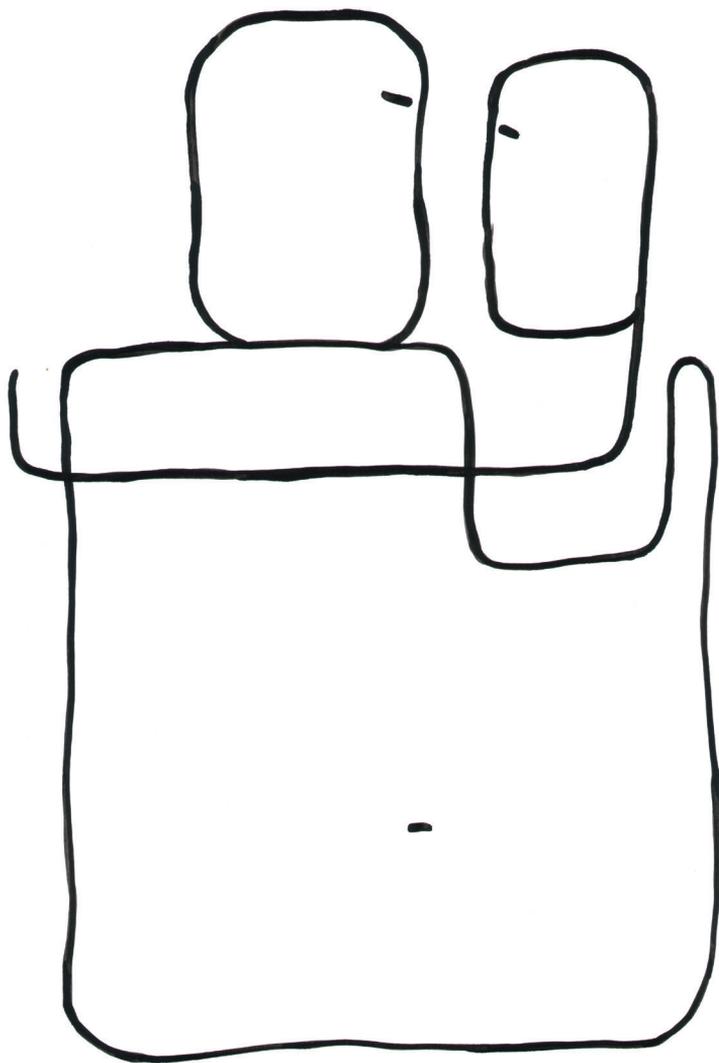
Как прочитать число на работе (хотя это совсем не обязательно, т.к. кому-то, как и мне, многие работы нравятся просто визуально):

- одна работа — одно число;
- арабские числа;
- слева направо;
- сверху вниз (если слева направо неприменимо);
- внимание к деталям (незамкнутые линии и т.д.);
- здоровый смысл.

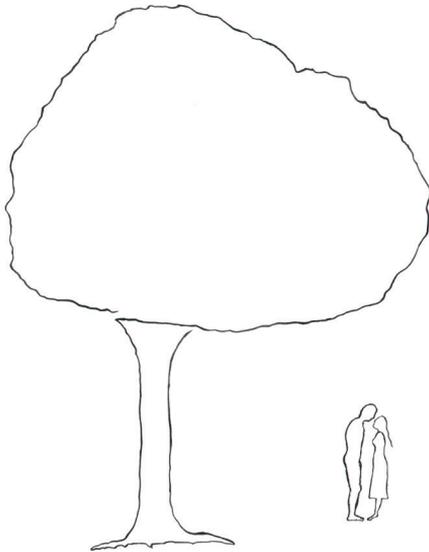
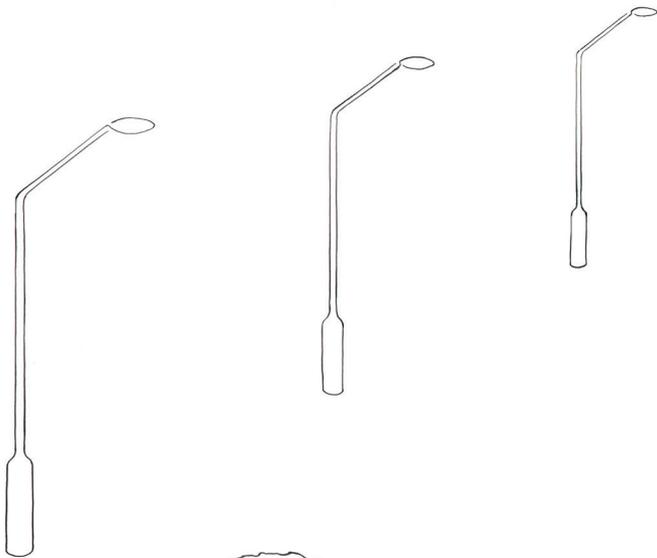


**Число 491. 2021**

Холст, акрил  
40X60 см

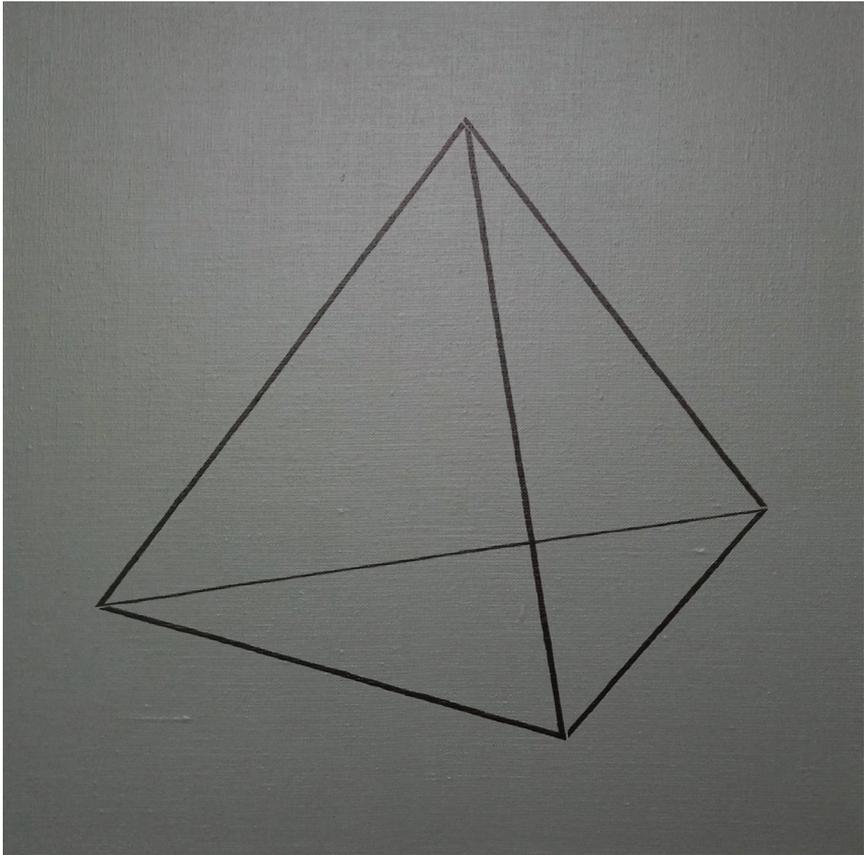


Число 89. 2019  
Бумага, акрил  
30X42 см



**Число 255. 2020** (наверху)  
Бумага, акрил  
30X42 см

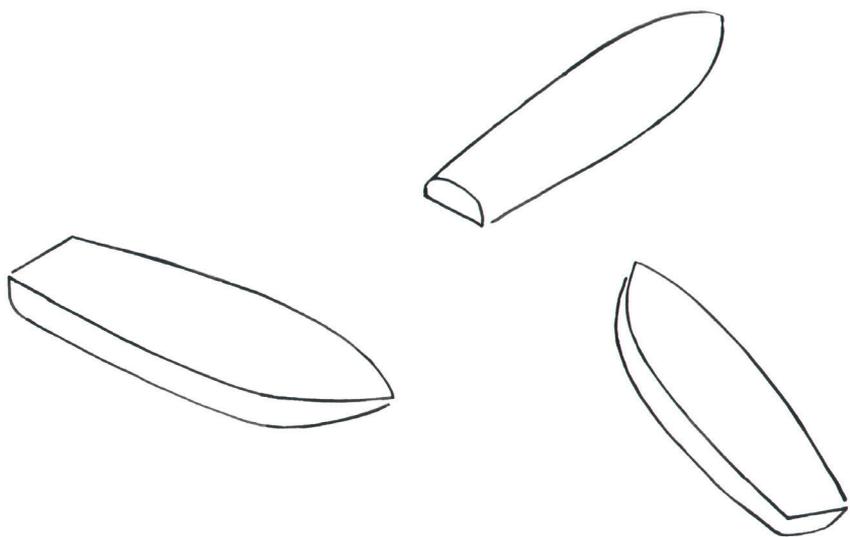
**Число 206. 2020** (внизу)  
Бумага, акрил  
30X42 см



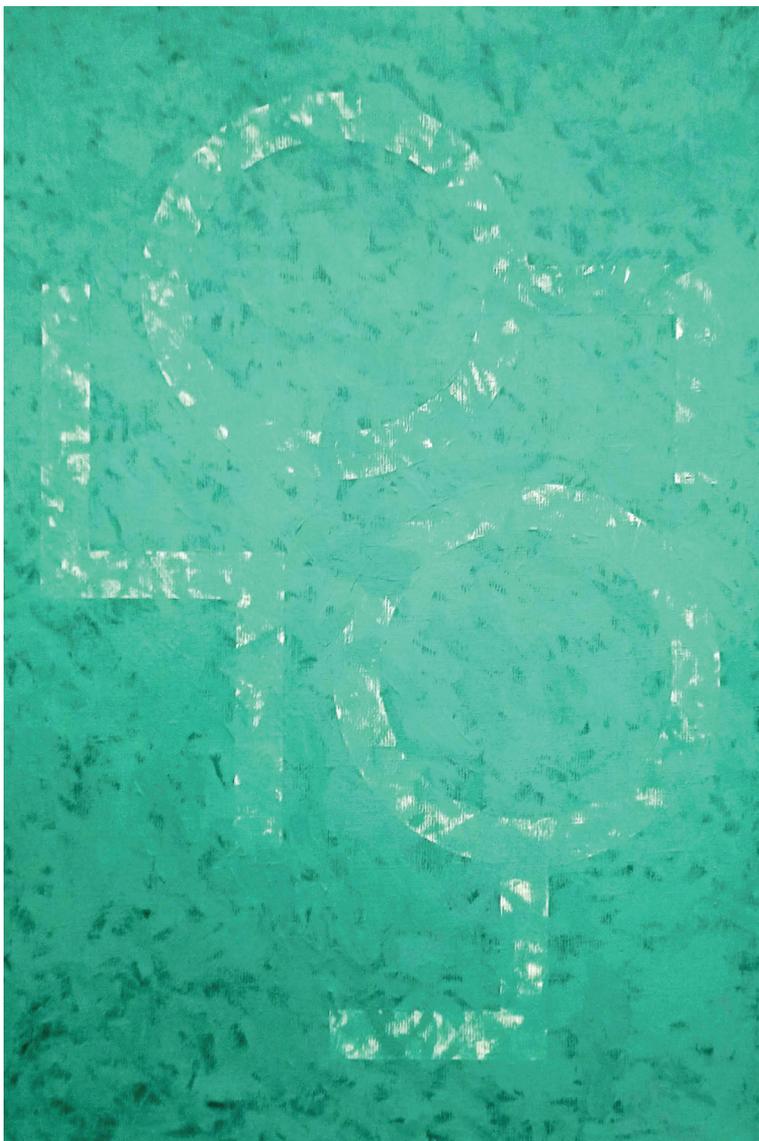
**Число 471. 2021**  
Холст, акрил  
40x40 см



**Число 465. 2020**  
Фотография

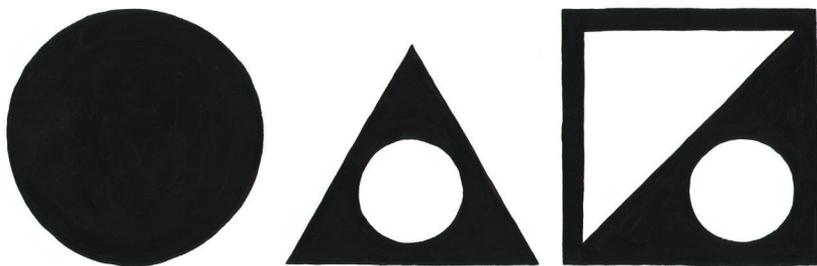
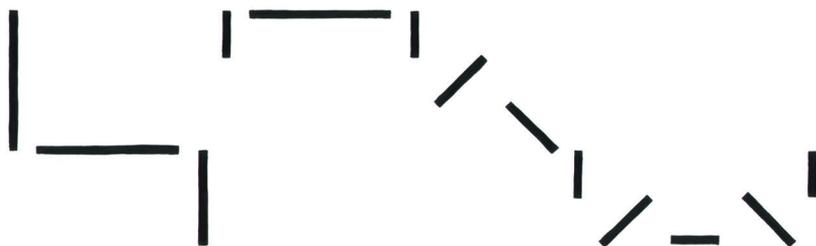


**Число 265. 2020**  
Бумага, акрил  
30X42 см



**Число 499. 2021**

Холст, акрил  
40X60 см



**Число 43. 2019** (наверху)  
Бумага, акрил  
30X42 см

**Число 108. 2019** (внизу)  
Бумага, акрил  
30X42 см

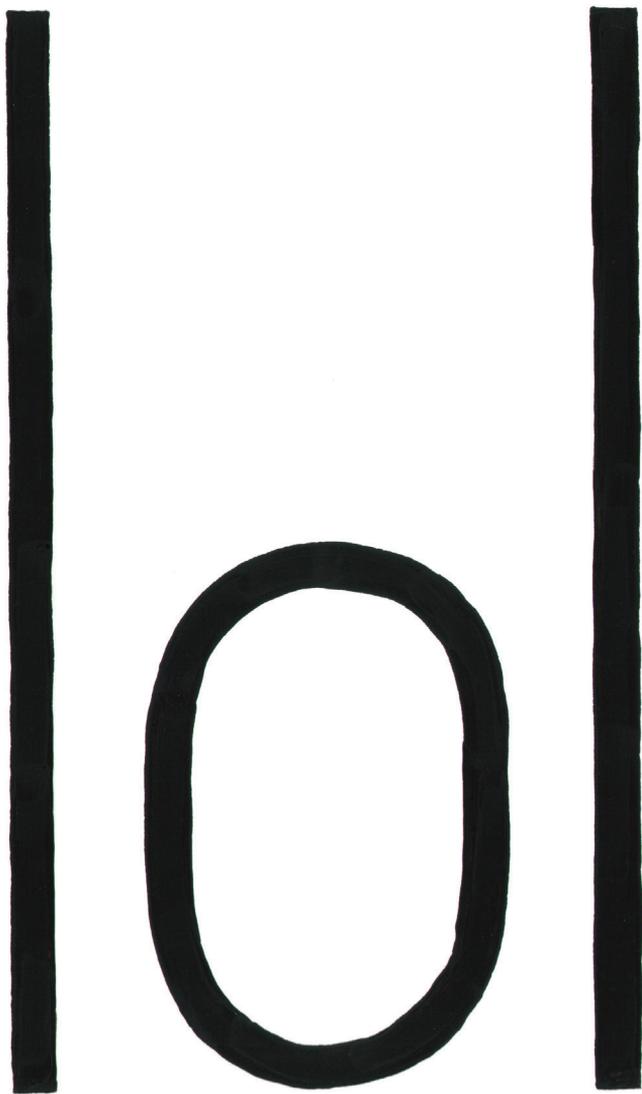


**Число 19. 2019**

Дерево, металл, акрилл  
5X5x5 см

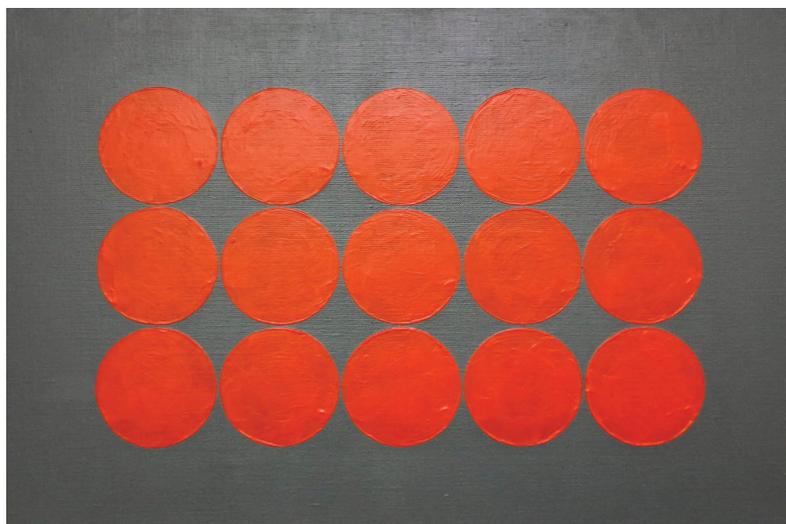
1 > 2

**Число 172. 2019**  
Бумага, акрил  
30X42 см



**Число 101. 2019**

Бумага, акрил  
30X42 см



**Число 438. 2021** (наверху)  
Холст, акрил  
40X60 см

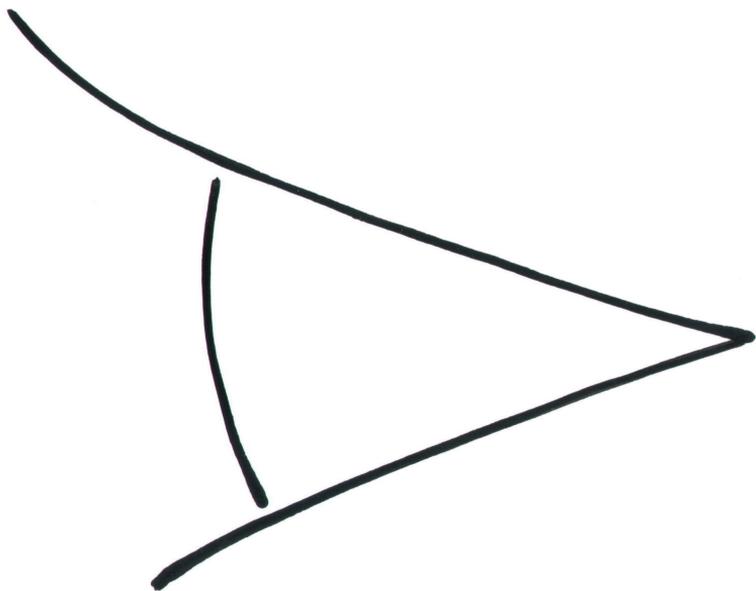
**Число 451. 2021** (внизу)  
Холст, акрил  
40X60 см



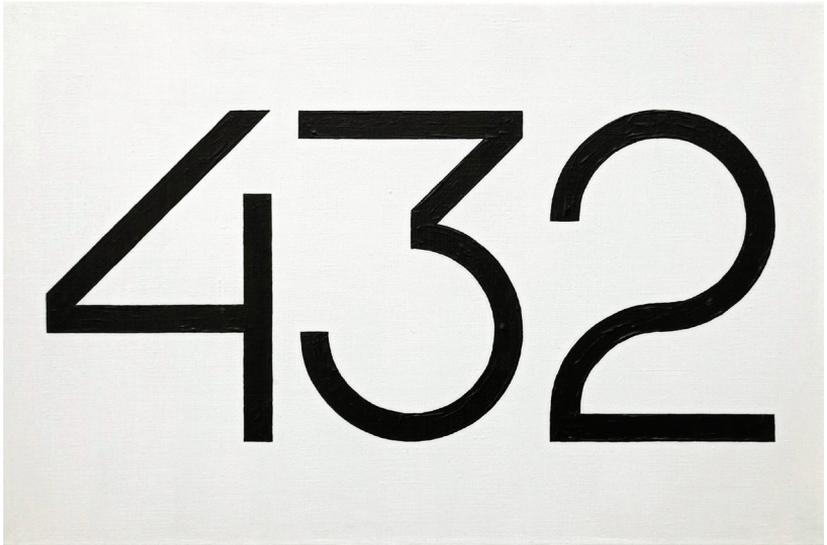
**Число 193. 2019**

Татуировка

5x5 см



**Число 17. 2019**  
Бумага, акрил  
30X42 см

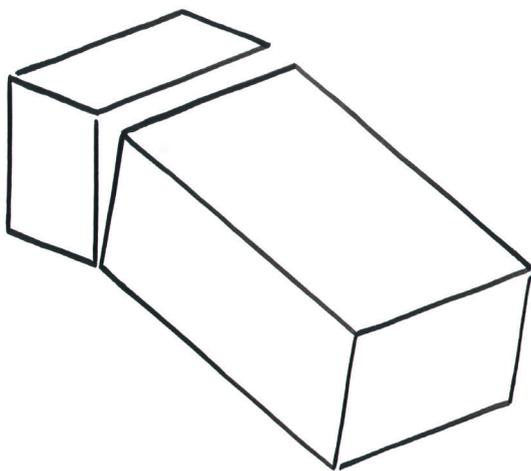


**Число 432. 2021**  
Холст, акрил  
40X60 см



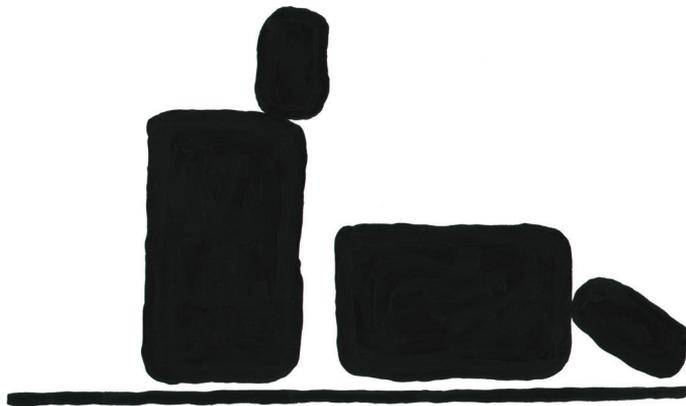
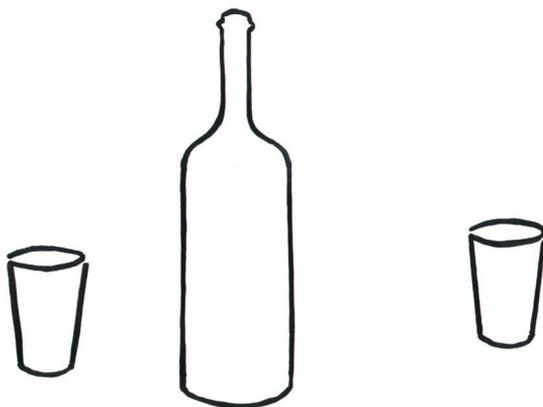
**Число 482. 2021**  
Холст, акрил  
40X60 см

# МЫ



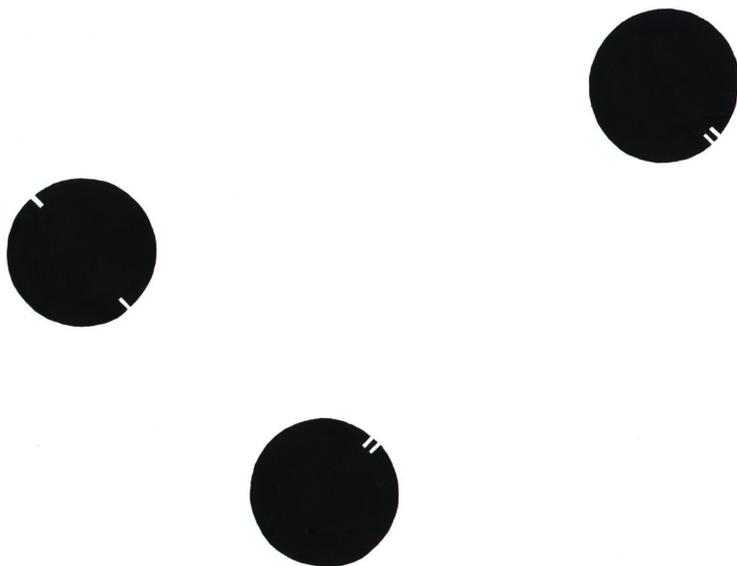
**Число 361. 2020** (наверху)  
Бумага, акрил  
30x42 см

**Число 287. 2020** (внизу)  
Бумага, акрил  
30x42 см

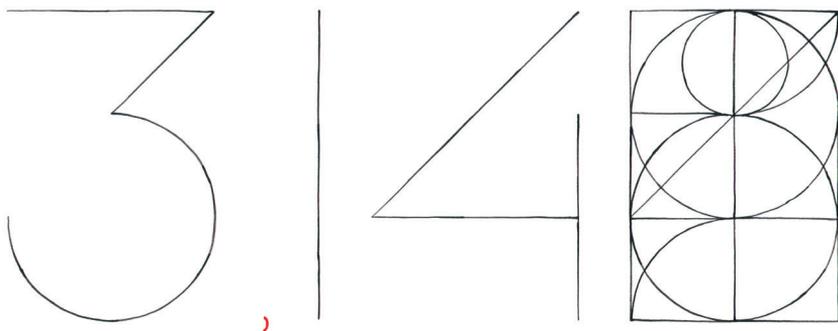


**Число 202. 2020** (наверху)  
Бумага, акрил  
30x42 см

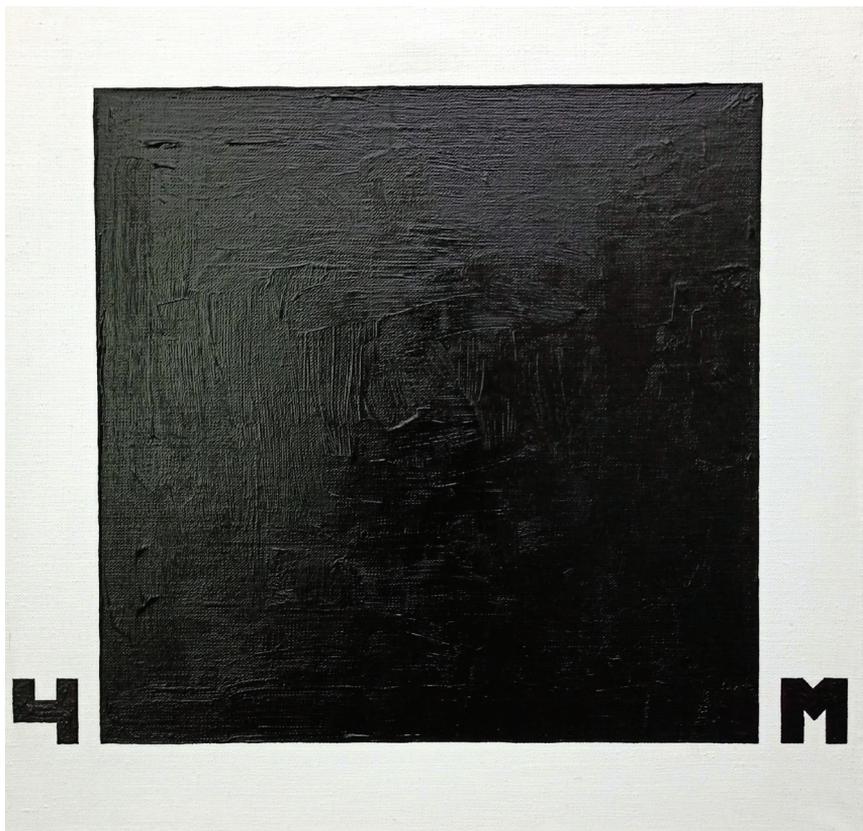
**Число 188. 2019** (внизу)  
Бумага, акрил  
30x42 см



**Число 233. 2020**  
Бумага, акрил  
30x42 см



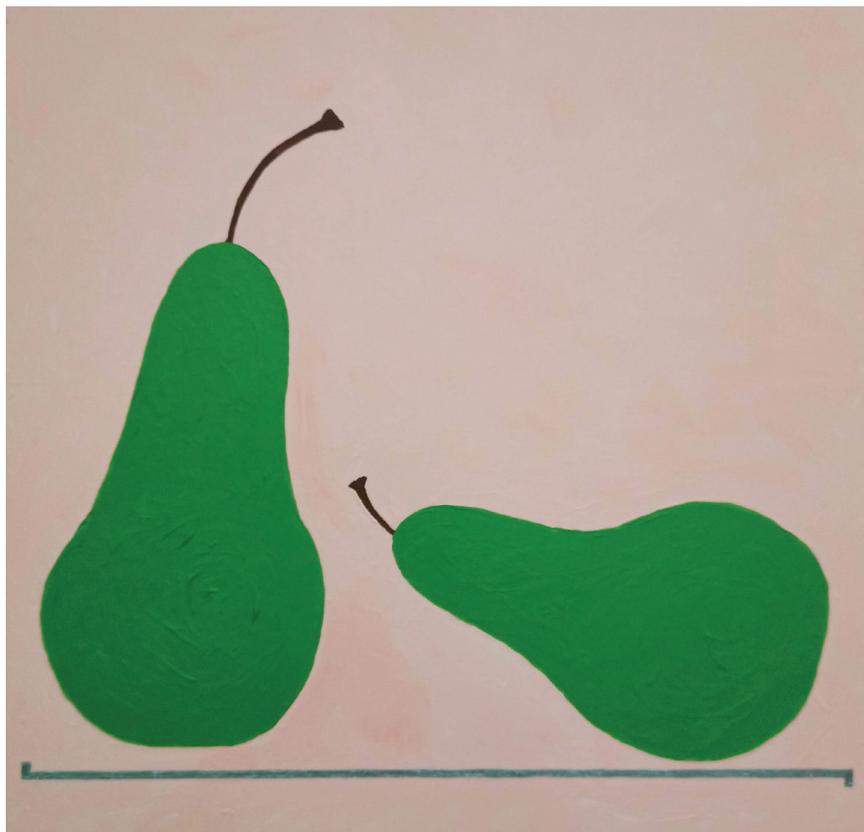
**Число 314. 2020**  
Бумага, акрил  
30x42 см



**Цифра 403. 2021**

Холст, акрил

40x40 см



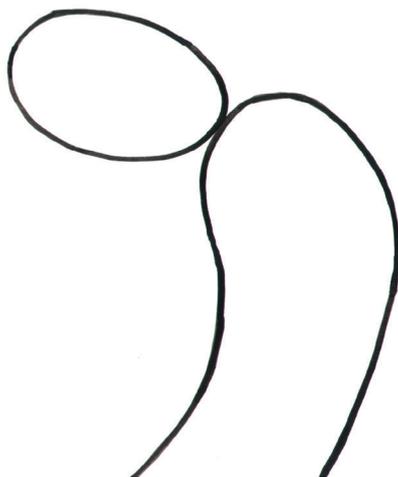
**Число 466. 2021**  
Холст, акрил  
40x40 см



**Число 184. 2019**

Бумага, акрил

30x42 см

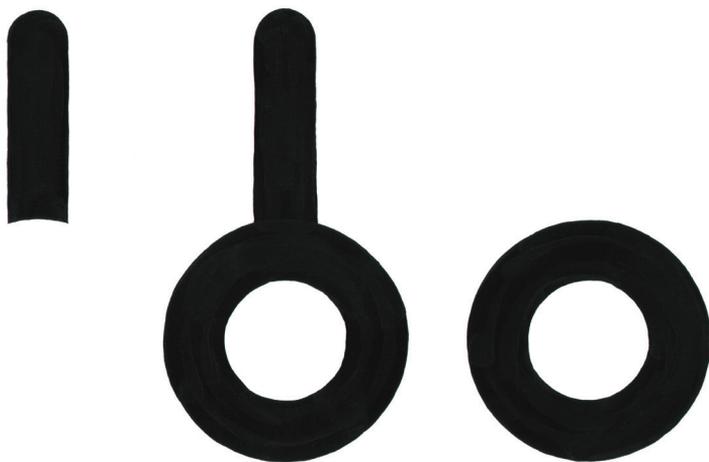


**Число 218. 2020**  
Бумага, акрил  
30x42 см

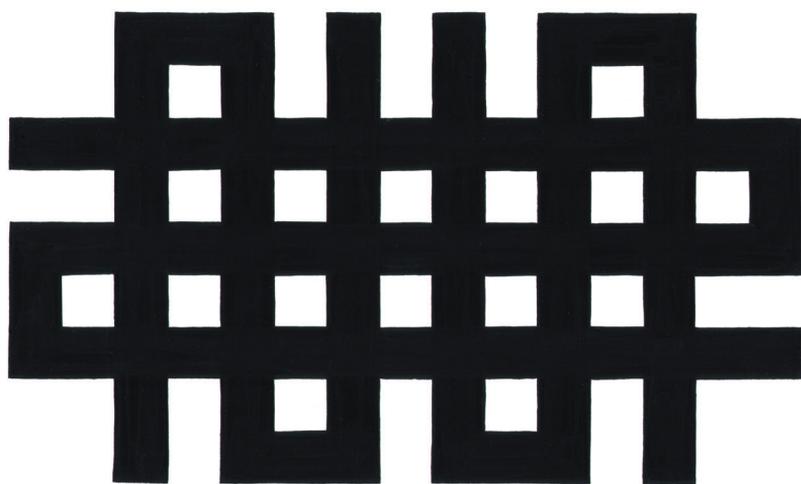


**Число 481. 2021**

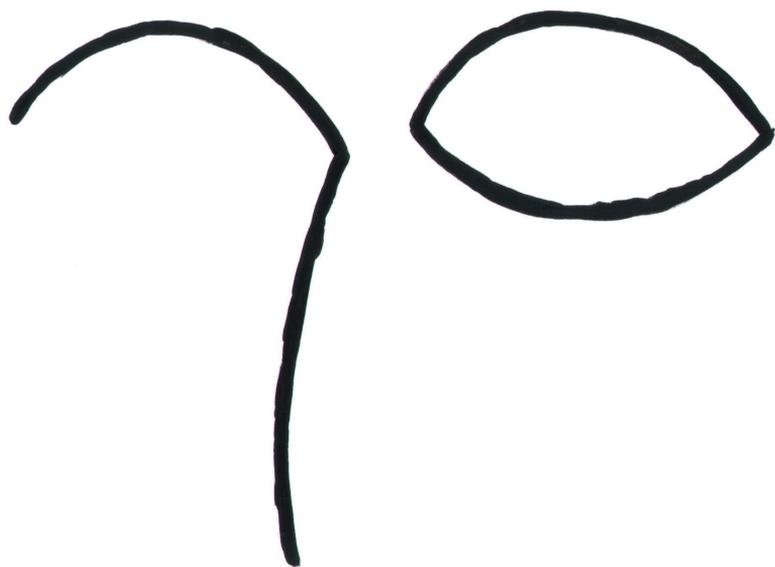
Холст, акрил  
40x60 см



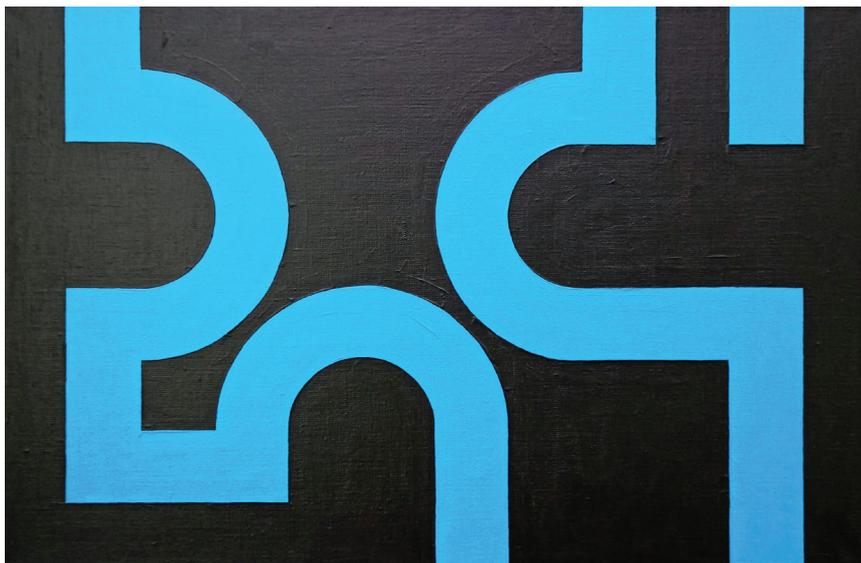
**Число 160. 2019** (наверху)  
Бумага, акрил  
30x42 см



**Число 225. 2020** (внизу)  
Бумага, акрил  
30x42 см



**Число 70. 2019**  
Бумага, акрил  
30x42 см

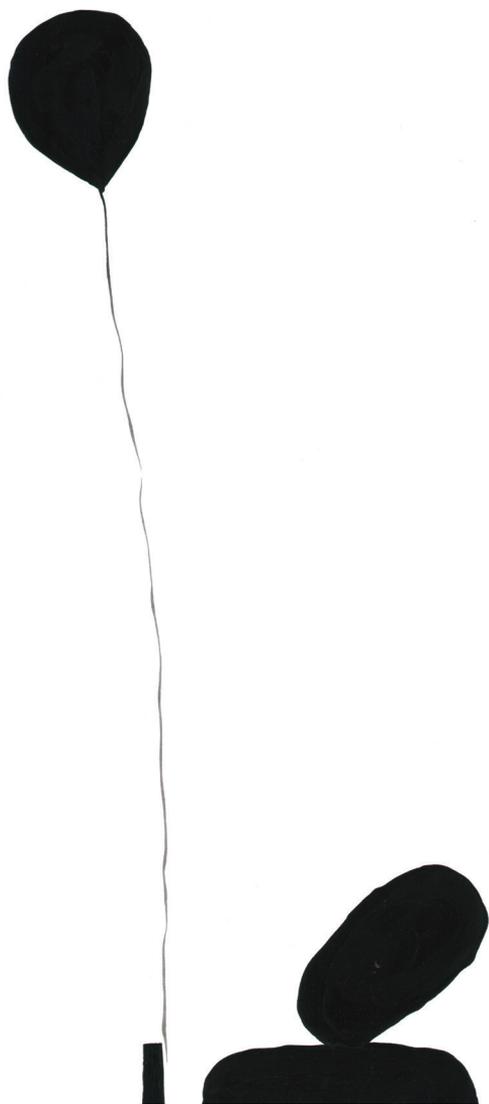


**Число 441. 2021**  
Холст, акрил  
40x60 см

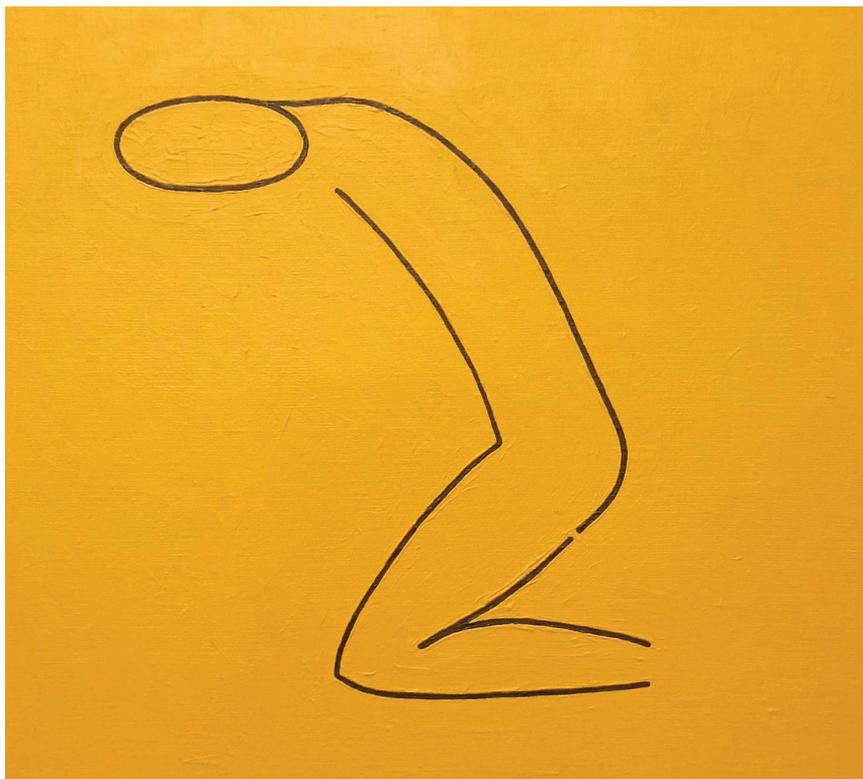


**Число 467. 2021** (наверху)  
Холст, акрил  
40x60 см

**Число 459. 2021** (внизу)  
Холст, акрил  
40x60 см



**Число 198. 2019**  
Бумага, акрил  
30x42 см



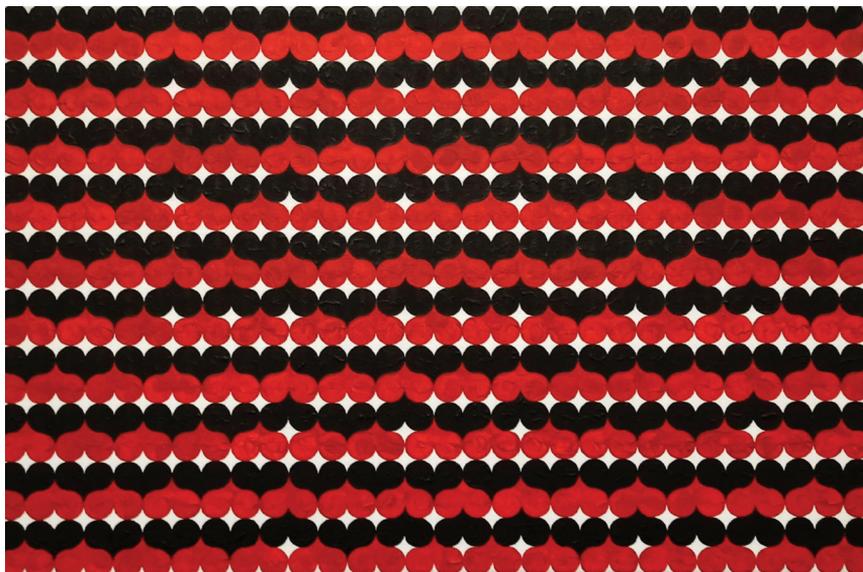
**Число 497. 2021**

Холст, акрил

40x40 см



**Число 564. 2021**  
Фотография  
32x40 см



Число 485. 2021 (наверху)

Холст, акрил

40x60 см

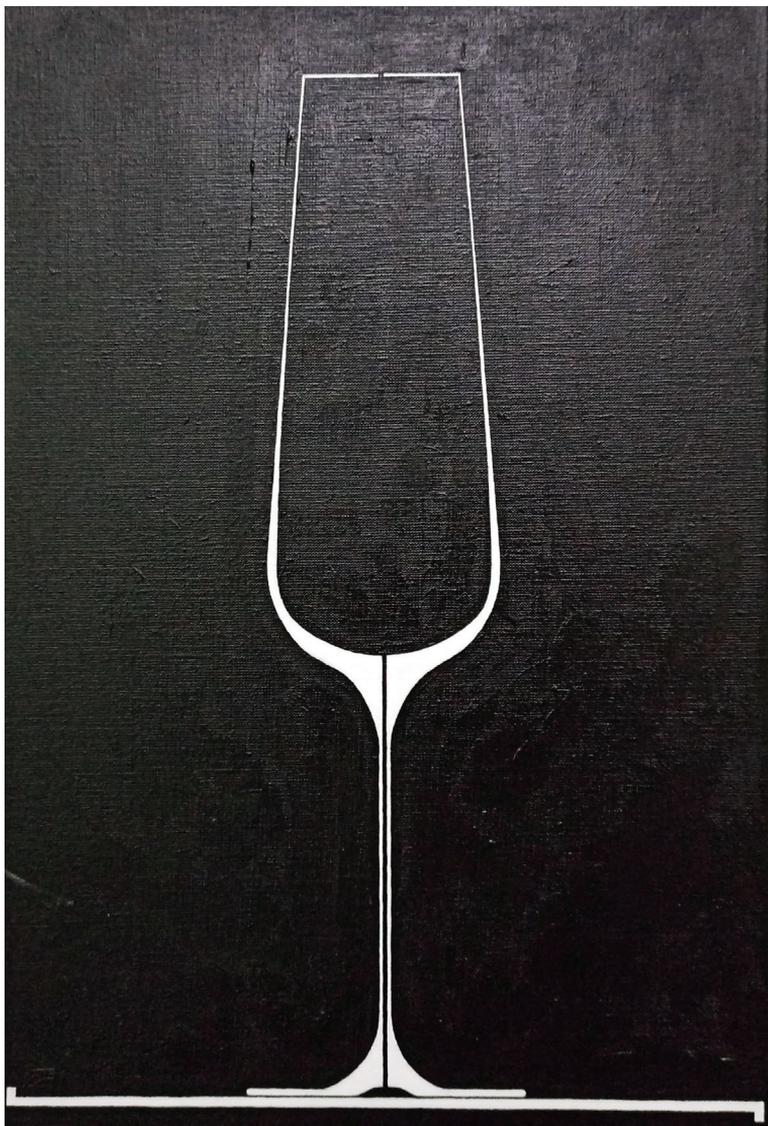
Число 483. 2021 (внизу)

Холст, акрил

40x60 см

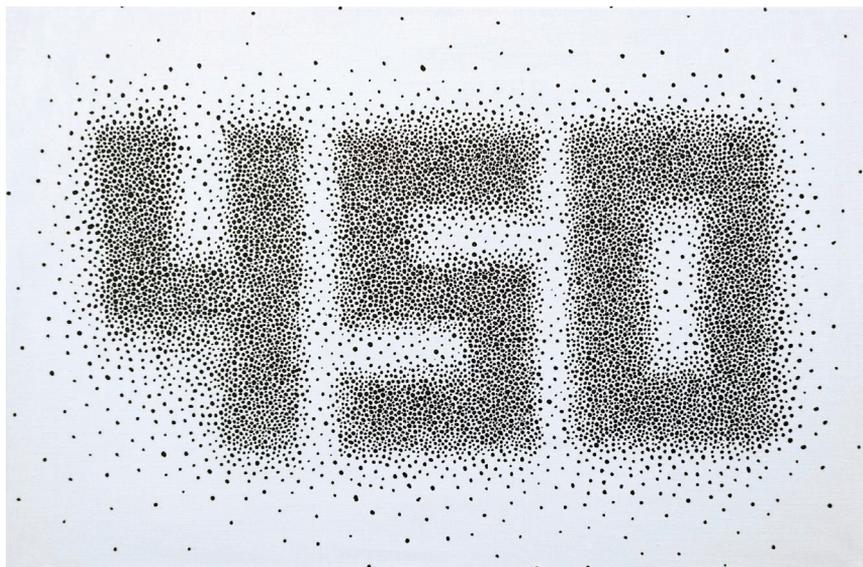


Число 501 (Вода на листике). 2021  
Фотография



**Число 452. 2021**

Холст, акрил  
40x60 см



**Число 450. 2021**

Холст, акрил

40x60 см

## Илья Буслаков

Родился в 1977 году в г. Химки Московской области. Учился в физико-математической школе, затем в Институте Стали и Сплавов по специализации «Автоматизация производственных процессов». Получил диплом российско-французской МБА программы, а также диплом юриста (МИЭИП). Обучался по специальной программе в Школе Нового Искусства, Санкт-Петербург.

Последние несколько лет Илья Буслаков работает над проектом «Числа как Искусство» или «0123456789art».

Объектом исследования художника стал привычный для нас числовой ряд: 1, 2, 3, 4, 5, ... Мир Чисел визуализирован автором на бумаге или холсте в виде рисунков и живописных полотен, небольших арт-объектов, тату или фотографий. Это своеобразные «портреты» Чисел, так или иначе выраженные в художественной форме.

Проект «0123456789art» - это переосмысление художником бесконечного мира Чисел. Проект чуть ироничный и философствующий, красивый по своей художественной форме, и по-своему уникальный в культурном пространстве современного искусства.

На сегодняшний день художником создано более пятисот работ в различной технике.

## **Выставки:**

### **2020**

- Арт-резиденция SPAR, Санкт-Петербург
- Галерея «Здесь» на Таганке. Коллективная выставка «Крюкиноскы». Куратор Андрей Бартенев. Москва
- Галерея 2.04 (Арт-центр «Пушкинская-10»). Музей неконформистского искусства. Персональная выставка. Куратор Анастасия Пацей, директор музея. Санкт-Петербург

### **2021**

- Галерея Space Place. Персональная выставка. Нижний Тагил
- ДК Газа. Коллективная выставка «47 после 74». Санкт-Петербург
- Персональная выставка в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике в рамках проекта «Новые имена»

### **2022**

- Галерея Варшавка. Персональная выставка. Москва

Работы художника находятся в частных собраниях России, Германии, Франции и США.



0123456789art

0123456789art.ru



art0123456789

Информационное издание

# ИЛЛЯ БУСЛАКОВ

Альбом

Составитель  
**Копьёва** Ираида Валентиновна

Оригинал-макет  
**Есаков** Максим Валентинович

Подписано в печать 27.06.2022. Формат 84\*108/32.  
Тираж 80 экз. Бумага офсетная. Печать цифровая. Заказ №704

Издательство ООО «РА Апрель»  
160000, г. Вологда, Советский проспект, д. 34а