

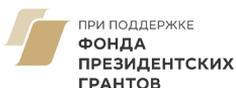
АРКАДИЙ ПОЛЯКОВ

Альбом

Вологда
Издательство РА Апрель
2022

УДК 75(470.12)
ББК 85.14(2Рос-4Вол)
П49

Альбом издан в рамках проекта «Новые имена» при участии Кирилло-Белозерского музея-заповедника Автономной некоммерческой организации «Центр имени М.В. Копьёва»



Редколлегия:

Автор идеи, составитель, ответственный редактор Копьёва И. В.
Дизайн, верстка Есаков М. В.

П49 Аркадий Поляков : альбом / редколлегия: автор идеи, составитель, ответственный редактор Копьёва И. В. ; дизайн, верстка Есаков М. В. – Вологда : Апрель, 2022. – 40 с.: ил.

ISBN 978-5-6048521-4-9

Альбом произведений художника Аркадия Полякова представляет пейзажи, натюрморты и портреты известного вологодского автора.

Адресовано широкому кругу читателей.

УДК 75(470.12)
ББК 85.14(2Рос-4Вол)

ISBN 978-5-6048521-4-9

© Копьёва И. В., составление, 2022

© Оформление. ООО «РА Апрель» 2022





«Отрадным явлением в творчестве Аркадия Полякова, на мой взгляд, является то, что графика художника и его живопись, отражает его жизненный путь как художника-композитора, живописца со сложной образной структурой.

Несомненным достижением Аркадия Полякова видится связь с художниками шестидесятых, при том, что сохраняя их стилистические достижения, он смотрится очень современно. Выбор традиции, живого пути очень многое значит в определении творчества. Хочется отметить богатство фактуры, переключку ее с живописью.

Графике Полякова присуща гармония линии и пятна, несомненная композиционность, напряженность структуры, подтверждаемая напряженностью линии, ее упругостью.

Аркадий Поляков – человек, постоянно всматривающийся в мир глазами художника, художника, любящего этот мир с его сложной образностью, людьми и явлениями, он постоянно чувствует необходимость душевного труда, труда радостной встречи с творчеством и это передается нам, его зрителям».

М.В. Копьев.



Врата Иерусалимские. 2016

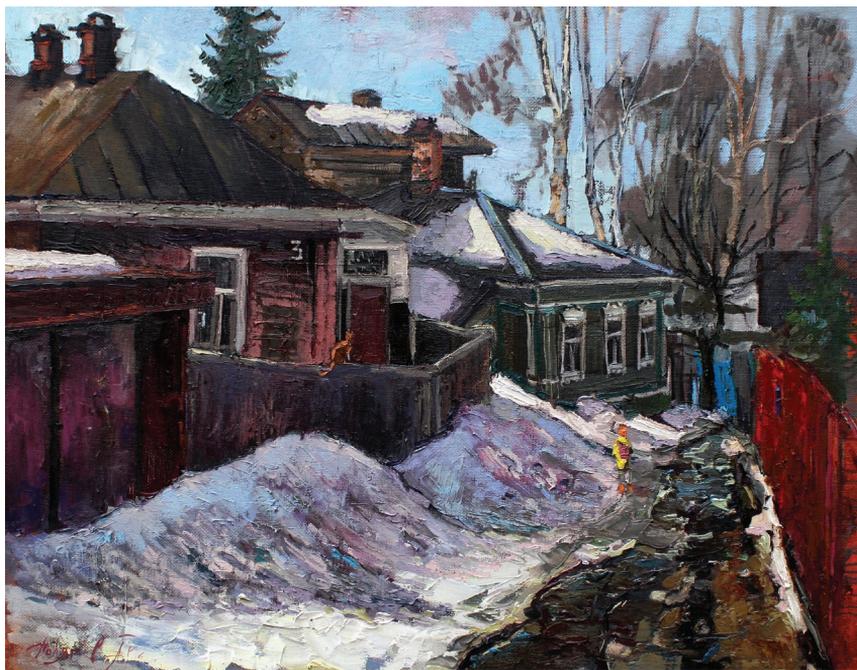
Холст, масло

100X120 см



Праздник Троицы. Деревня Шелота. 2016

Холст, масло
90X110 см



Тотьма, улица Спортивная. 2016

Холст, масло

90X110 см



Зажиточное хозяйство. 2020

Холст, масло

40X80 см



Урожай. 2021
Холст, масло
60X80 см



Вечерний этюд. 2020
Картон, масло
30,5X40 см



Ну вот и все , привет бультых! 2021
Картон, масло
30X40 см



Пират и дамы. 2021

Холст, масло

60X80 см



Улица Центральная деревни Биряково. 2015

Холст, масло

70X80 см



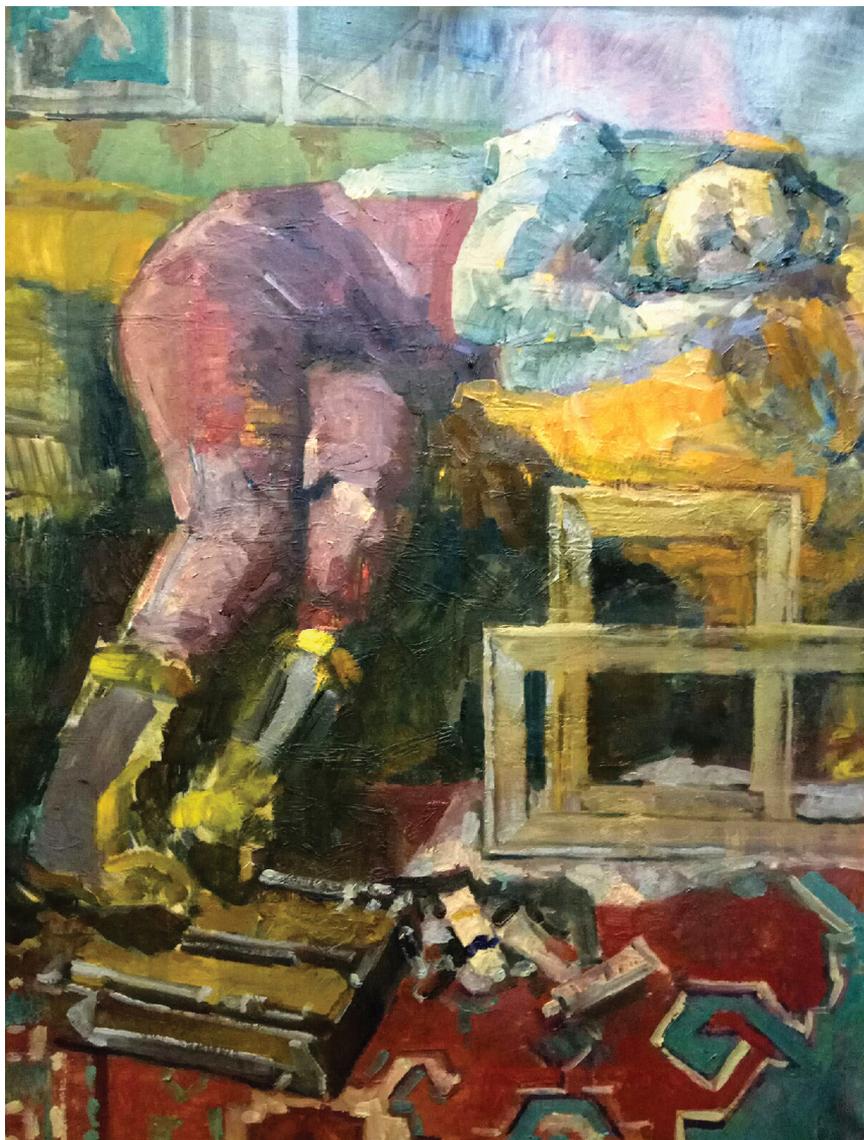
Время. 2020
Картон, масло
90X60 см



Витаминный натюрморт. 2021
Картон, масло
50X40 см



Птичий двор. 2020
Холст, масло
70X90 см



Минута на отдых. 2020

Холст, масло

120X100 см



Гостюшки идут. 2001

Холст, масло

90X100 см



Новая весна. 2015

Холст, масло

100x130 см



Вид из мастерской. 2018

Холст, масло

110x100 см



Улица Вологды. 2019

Картон, масло

35x45 см



Зимний день. Вологда. 2017

Холст, масло

80x100 см



Этюдник Рудольфа. 2022

Холст, масло

120x110 см



Посвящение маме. 2020

Холст, масло

110x100 см



Мой друг Дед Мороз. 2020

Холст, масло

100x90 см



Сайкин Николай Алфеевич. 2020

Холст, масло

100x70 см



Я буду долго гнать велосипед. 2017

Холст, масло

100x120 см



Осенняя легенда. 2018

Холст, масло

100x110 см



Спальный район. 2020
Картон, масло
40x50 см



Домашнее солнце. 2021
Картон, масло
40x35 см



Спальный район. 2020
Холст, масло
45x35 см



Романтическое настроение. 2020

Холст, масло

100x80 см



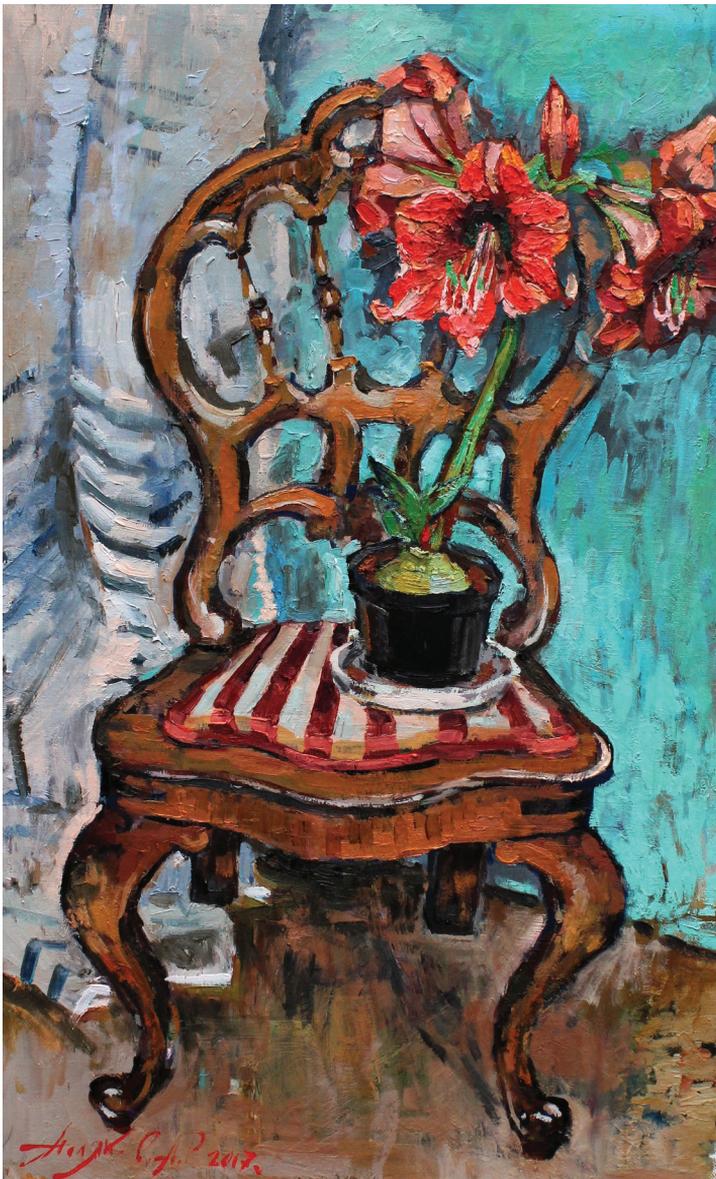
Букет и яблоки. 2016
Холст, масло
80x100 см



Натюрморт с кителем. 2009

Холст, масло

80x60 см



**Винтажный натюрморт.
Посвящается Юрию Малоземову. 2017**

Холст, масло
90x60 см



Всем поклонницам. 2015

Холст, масло

100x90 см



Черёмуха. 2021
Картон, масло
70x60 см



Пионы. 2021
Холст, масло
50x35 см



Под окном у Людмилы. 2019

Холст, масло

80x60 см

Аркадий Поляков

График, живописец, художник-реставратор.

Родился в 1973 г. в Вологде, в семье потомственных художников.

Учился в ПТУ № 29 Вологды по специальности реставратор памятников деревянного зодчества. Проходил стажировку во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И. Э. Грабаря (2004-2006). Художник является членом реставрационного Совета Вологодского музея-заповедника.

Член Союза художников России с 2008 года.

Дипломант Российской Академии Художеств.

С 2002 года художник Аркадий Поляков работает реставратором по дереву второй категории в Вологодском Государственном историко-архитектурном музее-заповеднике.

За двадцать лет работы в музее им были отреставрированы сотни экспонатов из собрания ВГИАМЗ, многие из которых представлены на выставках и в экспозициях. В настоящее время им выполняются значительные консервационно-реставрационные работы на предметах коллекции мебели, корпусах механических часов и музыкальных инструментов из музейного собрания.

Помимо реставрации предметов из собрания ВГИАМЗ, Аркадий Поляков проводил консервационно-реставрационные работы по сохранению настенной живописи: храма Архангела Михаила (Сокольский р-н), выполненной академиком Платоном Тюриным (2005-2006), росписей кафедрального собора г.Вологды (2007), принимал участие в реставрации иконостаса Софийского собора и других памятников архитектуры.

Участник областных, региональных, всероссийских и международных выставок. С 2009 года – активный участник коллективных поездок на пленэр. Художник работает в смешанной технике, используя масляную пастель, акварель, гуашь, тушь, в жанрах пейзажа, портрета, натюрморта, создает жанровые и сюжетные композиции, занимается книжной иллюстрацией.

Живопись Полякова отличает особая выразительность цветового решения в изображении конкретной местности: деревянных домов, двориков, архитектуры храмов заповедных северных уголков. Живописные работы художника обогащены приемами, позволяющими автору искать возможность стилизации изображения предмета или интерьера, - то есть искать форму, в которой выражается его внутренний мир. Живопись Аркадия

Полякова отсылает нас к работам художников русского авангарда - А.Куприна, И.Машкова, П. Кончаловского, - таковы натюрморты «Осенний букет», «Натюрморт с гармонью», «Попугай», «Восточный натюрморт» и другие работы художника.

В творчестве Аркадия Полякова находят свое продолжение лучшие традиции русских художников начала XX века.

Участник выставок:

2018 - Православные традиции. Современное искусство.

Областная выставка, ВГИАМЗ, Вологда

- «Русский север». Зональная выставка
Мурманск, Мурманский областной
художественный музей

2019 - Всероссийская выставка. Москва, ЦДХ

- « 80 лет Союзу художников», ВОКГ, Вологда

- Участник Международного арт-пленэра, посвященного
Г.С. Райшеву. I место в номинации «живопись» по итогам
заключительной выставки в Государственном
художественном музее (Ханты-Мансийск)

2020 - « 75 лет Великой Отечественной войны», ВОКГ, Вологда

2021 - персональная выставка в Кирилло-Белозерском музее-
заповеднике в рамках проекта «Новые имена»

- «Наши современники», ВОКГ, Вологда

- Всероссийская выставка «Единение», Нижний Новгород

Произведения художника находятся в Российской Академии Художеств, Вологодской областной картинной галерее, в краеведческих музеях Вологодской области – городах Сокол и Тотьма, Кириллов; Вологодском архитектурно-историческом музее-заповеднике, в Мурманском областном художественном музее, Государственном художественном музее Ханты-Мансийска, в Доме Дружбы (Польша, Варшава), в галерее «Борей» (Санкт-Петербург), а также в частных собраниях зарубежных и российских коллекционеров.

Информационное издание

АРКАДИЙ ПОЛЯКОВ

Альбом

Составитель
Копьёва Ираида Валентиновна

Оригинал-макет
Есаков Максим Валентинович

Подписано в печать 27.06.2022. Формат 84*108/32.
Тираж 80 экз. Бумага офсетная. Печать цифровая. Заказ №705

Издательство ООО «РА Апрель»
160000, г. Вологда, Советский проспект, д. 34а