# МИША ПРИЁМ

Альбом

Вологда
Издательство РА Апрель
2022

УДК 75(470.12)
ББК 85.14(2Рос-4Вол)
П75

Альбом издан в рамках проекта «Новые имена» при участии Кирилло-Белозерского музея-заповедника Автономной некоммерческой организации «Центр имени М.В. Копьёва»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ**

Редколлегия:
Автор идеи, составитель, ответственный редактор Копьёва И. В.
Дизайн, верстка Есаков М. В.

П75 Миша Приём : альбом / редколлегия: автор идеи, составитель, ответственный редактор Копьёва И. В. ; дизайн, верстка Есаков М. В. – Вологда : Апрель, 2022. – 44 с.: ил.
ISBN 978-5-6048521-5-6

Альбом произведений вологодского художника Михаила Приемышева представляет живописные картины и фотографии картин автора в природной среде.

Адресовано широкому кругу читателей.

УДК 75(470.12)
ББК 85.14(2Рос-4Вол)

ISBN 978-5-6048521-5-6

© Копьёва И. В., составление, 2022
© Оформление. ООО «РА Апрель» 2022

# МИША ПРИЕМ

Миша Прием - художник и средовой архитектор из России. Он создает свой уникальный стиль, используя различные техники каллиграфии. Вдохновение автора - повседневность природы и уникальность городских ландшафтов. Его картины всегда ищут точки соприкосновения с местом и автор сознательно соединяет штрихи и цвета с природными текстурами. Миша часто говорит о диалоге городской среды и переплетающихся мыслях в цифровом шуме повседневности. Поэтому в его многослойных работах можно найти цитаты городов, природы и человеческих поступков.

Предпосылкой развития своего искусства Миша Прием считает опыт работы со средой и типографикой. Много лет автор занимался проектированием общественных пространств и шрифтовых гарнитур. А сейчас оба эти “языка” он пересобрал в собственные приемы в искусстве.

«Создавая свои работы, я опираюсь на место и его опыт. Мои картины начали рождаться в путешествиях как ответ на вызовы местной природы, архитектуры и разных традиций.так например в Нью-Йорке на колористику повлияли скалы и небоскребы Централ Парка, в Стамбуле - разговоры и пестрота рынков, в Сочи - молчаливая галька моря, в Вологде - застывшие листья подо льдом у Прилуцкого монастыря. Такой формат картины-путешествия стал приемом моего искусства, он захватывает мгновения повседневности, которые слоями укладываются в штрихи на холсте.

Искусство для меня - это комментарий времени, это осознание эпохи, поступков, семьи, языка, себя. Наверное мы как цикл природы - повторяемся не повторяясь. Этосостояние я и пытаюсь проектировать, выражать и проживать его как поток»

# MISHA PRIEM

Misha Priem is an artist and environmental architect from Russia.He creates his own unique style using a variety of calligraphytechniques. The author’s inspiration is the everyday life of natureand the uniqueness of urban landscapes. His paintings arealways looking for points of contact with the place and the author deliberately combines strokes and colors with natural textures. Misha often talks about the dialogue of the urban environment and intertwining thoughts in the digital noise of everyday life.Therefore, in his multi-layered works, you can find quotes from cities, nature and human actions.

Misha Priem considers experience of working with environmentand typography to be a prerequisite for the development of his art. For many years the author has been designing public spaces and typefaces. And now he has reassembled both of these«languages» into his own techniques in art.

«In creating my work, I rely on the place and its experience. My paintings began to be born in travel as a response to the challenges of local nature, architecture and different traditions. For example, in New York, the colors and skyscrapers of the Central Park influenced the color, in Istanbul - the conversations and diversity of markets, in Sochi - the silent pebbles of the sea, in Vologda - frozen leaves under the ice near the Prilutsky Monastery. This format of the painting-travel has become a technique for my art, it captures the moments of everyday life, which are laid in layers in strokes on the canvas.

For me, art is a comment of the time, it is an awareness of the era, actions, family, language, and oneself. Probably we are like a cycle of nature - we repeat without repeating ourselves. It is this state that I try to project, express and experience as a flow»

**Цвета перемен. 2022** (Сочи)
Холст, акрил
50X60 см

**Шаньга Шарьи. 2022** (Шарья, Кострома)
Холст, акрил
50Х60 см

**Выход октября. 2019** (Вологда)
Холст, акрил
150x150 см

**Лёд Прилук. 2019** (Вологда, Прилуки)

**Горячий снег. 2022** (Вологда)
Холст, акрил
100x60

**Переходный Возраст. 2020** (Вологда)
Холст, акрил
160X80 см

**Запутавшийся в Августе. 2019** (Вологда)
Холст, акрил
150X150 см

**Окно в Поле. 2020** (Вологда)
Холст, акрил
200X300 см

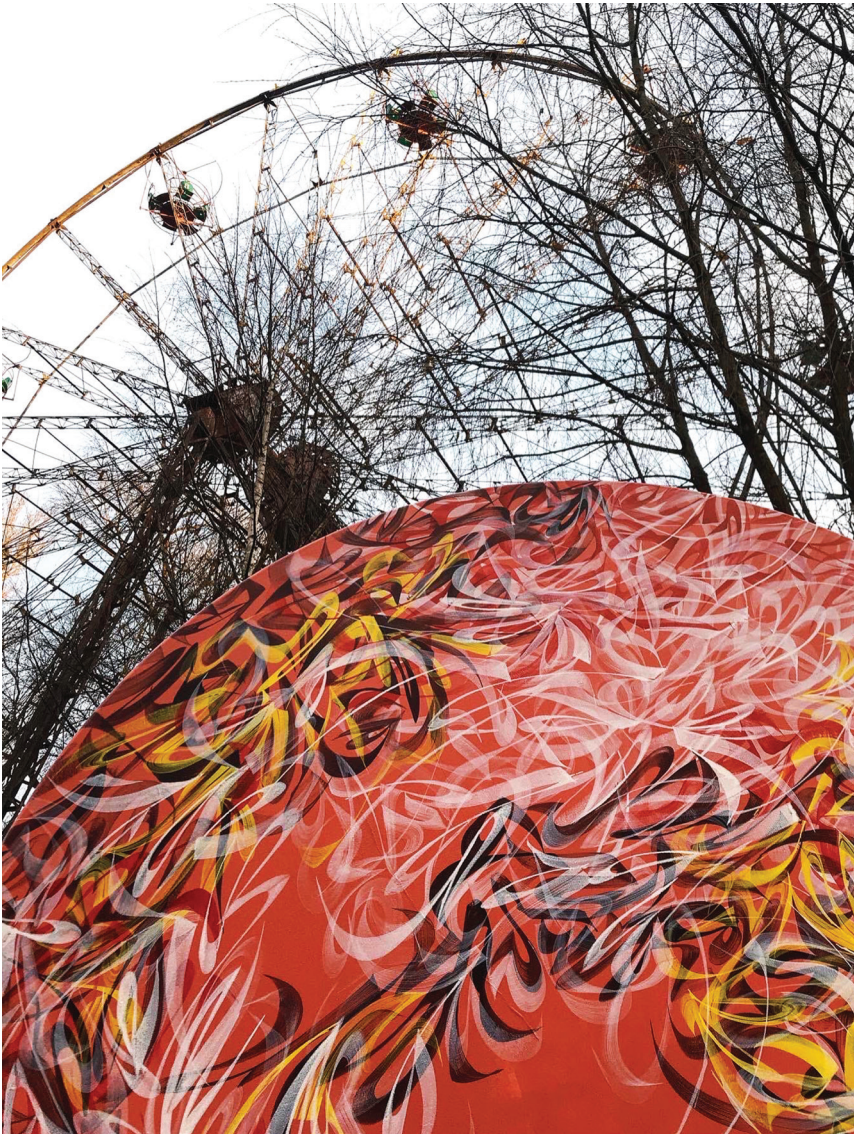
**Подводный Храм. 2021** (Вологда)
Холст, акрил
100Х60 см

**Горные Травы. 2021** (Чемал)
Холст, акрил
500X150 см

**Обряды ноября. 2019** (Вологда)
Холст, акрил
Диаметр 120 см

**Дух Парка. 2019** (Нью-Йорк)
Холст, акрил
100X100 см

**Стекла Стамбула. 2019** (Стамбул)
Стекло, акрил



**Вечный Карнавал. 2020** (Вологда, Парк Ветеранов)
Холст, акрил
Диаметр 50 см

**Пляжи Коньялты. 2020** (Турция, Анталия)
Холст, акрил
180x180 см

**Гаргантюа. 2019** (Пало-Алто, Калифорния)
Холст, акрил
100x100 см

(Санкт-Петербург, Новая Голландия. 2021)

**Форма Звука. 2021** (Вологда)
Холст, акрил
Диаметр 150 см

**Обратный Пляж. 2021** (Санкт-Петербург)
Холст, акрил
60x90 см

**Красное Белое. 2020** (Вологда)
Холст, акрил
100x50 см

**Река Марта. 2020** (Вологда)
Холст, акрил
150x70 см

**Серебрянный шторм. 2020**(Вологда)
Холст, акрил
100x60 см

**В лице Сентября. 2019** (Борисково)
Холст, акрил
150x150 см

**Шаньга Шарьи. 2020**
(Шарья, Кострома)
Холст, акрил
Диаметр 90 см

**Обнимая Метель. 2019** (Вологда)
Холст, акрил
90x60 см

**Цвета Прощанья. 2022** (Вологда)
Холст, акрил
60x90 см

**Мысли Катуни. 2021** (Республика Алтай)
Дерево, акрил

**Травы Алтая, Марс 2. 2021** (Республика Алтай)
Холст, акрил
500x150 см

**Пол Танца, Jam. 2019** (Вологда)

**Цветок Моря. 2021** (Янтарный)
Холст, акрил
60x70 см

**Прыжки Настроения. 2022** (Вологда)
Холст, акрил
60x100 см

**Окна Стамбула. 2019** (Стамбул)
Стекло, акрил

**Выход Октября. 2019** (Вологда)
Холст, акрил
150x150 см

**Прежнее Пламя. 2020** (Вологда)
Холст, акрил
90x90 см

# Михаил Приемышев

Архитектура. Дизайн. Современное искусство

Средовой архитектор, художник, идеолог, коуч.
Более 10 лет профессионально
занимается урбанистикой, городскими исследованиями, брендингом
культурных проектов, а в последнее время также известен
как деятель современного искусства.

**2002-2008** - Выпускник кафедры Архитектуры и Дизайна Городской Среды (ВоГТУ)

**2009-2012** - Преподаватель дисциплин по дизайну
и современному искусству в Хэнаньском Университете в Китае

**2009-2022** - Графический дизайнер, типограф, каллиграф
(среди крупных клиентов: Мегафон, Disney, ТВ Культура)

**2012-2015** - Идеолог и куратор архитектурных фестивалей:
Активация, Курбанистика

**2014-2022** - Федеральный эксперт по работе со средой, лектор, архитектор
и соавтор проектов: Городская Мастерская Urban App,
Дом Инженеров в Измайлово, Голос Ремесел в Вологде,
творческий кластер TEXTIL в Ярославле,
фестиваль PRO Будущее Пинежья, проект АРТ ДВОРЫ в Выксе.

**2017-2018** - Презентация авторского проекта “Словарь Дизайн Метафор” на конференциях Place Making в Нью-Йорке и Russian Readings в Оксфорде.

**2019-2020** - Проект-инсталляция “Новая Религия” в Сан-Франциско и участник фестиваля Burning Man 2020 https://www.youtube.com/watch?v=QBeACpOyRII&feature=emb_logo

**2021-2022** - Ландшафтный архитектор и дизайнер-сценарист турбазы Молодость в республике Алтай
-Персональная выставка в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике в рамках проекта «Новые имена»

**2019-2022** - Художник современного искусства, куратор арт-кампусов и арт-резиденций, организатор персональных выставок “Руками Трогать”, “Части Целого” в Вологде и участник

---

mishapriem | Bē mishapriem | mishapriem | mishapriem

Информационное издание

# МИША ПРИЁМ

Альбом

Составитель
**Копьёва** Ираида Валентиновна

Оригинал-макет
**Есаков** Максим Валентинович

Подписано в печать 27.06.2022. Формат 84*108/32.
Тираж 80 экз. Бумага офсетная. Печать цифровая. Заказ №706

Издательство ООО «РА Апрель»
160000, г. Вологда, Советский проспект, д. 34а