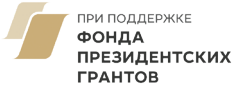
ОЛЬГА КАРПАЧЁВА

Альбом

Вологда
Издательство РА Апрель
2022

УДК 75(470.12)
ББК 85.14(2Рос-4Вол)
К21

Альбом издан в рамках проекта «Новые имена» при участии Кирилло-Белозерского музея-заповедника Автономной некоммерческой организации «Центр имени М.В. Копьёва»



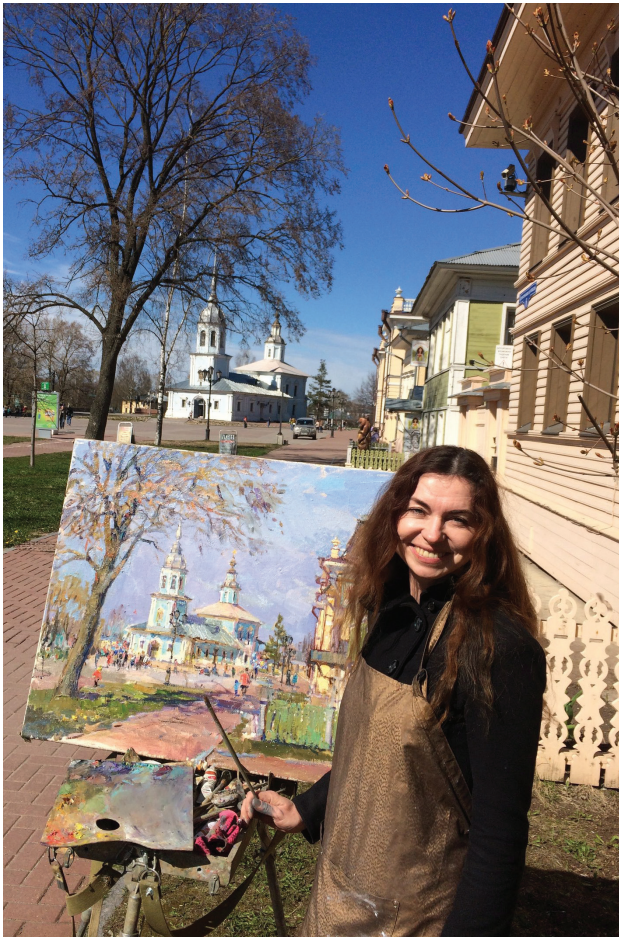
Редколлегия:
Автор идеи, составитель, ответственный редактор Копьёва И. В.
Дизайн, верстка Есаков М. В.

К21 Ольга Карпачёва : альбом / редколлегия: автор идеи, составитель, ответственный редактор Копьёва И. В. ; дизайн, верстка Есаков М. В. – Вологда : Апрель, 2022. – 44 с.: ил.
ISBN 978-5-6048521-8-7
Альбом произведений вологодского художника Ольги Карпачевой представляет сюжетные и пейзажные картины.
Адресовано широкому кругу читателей.

УДК 75(470.12)
ББК 85.14(2Рос-4Вол)

ISBN 978-5-6048521-8-7

© Копьёва И. В., составление, 2022
© Оформление. ООО «РА Апрель» 2022



Живописец и реставратор Ольга Карпачёва хорошо известна как в Вологде, так и во многих регионах нашей страны. Совмещая работу реставратора в Вологодском музее-заповеднике с постоянной работой в мастерской и на многочисленных пленэрах, художник находится в постоянном творческом поиске.

У нее удачно совмещается отдых во время поездок с работой на пленэре, поэтому пейзаж стал главным жанром, хотя она пишет и натюрморты, и портреты.

Желание новых впечатлений ведет ее все к новым и новым городам, странам, континентам. Большие серии этюдов, которые она привозит из поездок, отличаются необычайной свежестью, непосредственностью впечатлений, энергией живописной фактуры. Созданные в разных климатических, природных и временных поясах, они отличаются как по колориту, так и по общему образному наполнению.

Её, как человека эмоционального, привлекают яркие состояния в природе. Как реставратор, она особенно любит писать старинные памятники, редко встретишь у нее мотив без архитектуры.

Она говорит: « Мне хочется сохранять то, что безвозвратно уходит».

Работа на пленэре и этюд, как форма художественного произведения, в котором живописец достигает картиной выразительности, становится главными особенностями творческого метода Ольги Карпачевой.

Свойством, отличающим живопись этого художника от других вологодских мастеров, является стремительность, проявляющаяся в динамике композиционного строя, и особенно в характере живописной фактуры, когда движение кисти, сама манера нанесения мазков создают особое экспрессивное движение, зачастую круговороты, в которые вовлекаются все изображения на холсте объекты и предметы. Так, по жизни не считая себя романтиком, Ольга Карпачёва наполняет этим замечательным свойством каждый сантиметр своего холста, восторженно славя жизнь природы и человека.

И.Б. Балашова, заместитель директора по научной работе Вологодской областной картинной галереи, кандидат искусствоведения.

К Софии Вологодской. 2021 \ Холст, масло \ 120X90 см

Окно церкви Иоанна Златоуста в Вологде. 2013
Холст, масло
60х50 см

Польша православная. 2012
Холст, масло
60x80 см

Во дворе дома купца Круглихина. 2011
Холст, масло
100х100 см

На моём крыльце. 2020
Холст, масло
65x60 см

Жизнь моей бабушки. 2005
Холст, масло
120x87 см

Валерины козы. 2011
Холст, масло
60x80 см

Майское окно. 2015
Холст, масло
50х45 см

Ледоход на Вологде-реке. 2013
Холст, масло
70х50 см

О. Карпачева 13.

Плёс.Осень.Лодки. 2013
Холст, масло
70Х75 см

Старая пристань в Плёсе. 2013
Холст, масло
60X80 см

Рыба вялится. 2017
Холст, масло
70Х70 см

Рыбацкие снасти в Стоннингтоне, США. 2016
Холст, масло
60Х60 см

Будни Тотьмы. 2016
Холст, масло
90х70 см

Цветущий август. Окна Биряково. 2015
Холст, масло
70x75 см

Зима в Горицах. 2014
Холст, масло
60х80 см

Сашины каникулы. 2022
Холст, масло
60х50 см

У пристани Хамной. Норвегия. 2009
Холст, масло
34,5X70 см

Горит фонарь. 2015
Холст, масло
80х60 см

Панорама Левочи. Словакия. 2015
Холст, масло
40х60 см

Тотьма. Варницы. 2014
Холст, масло
80Х60 см

Старый катер на берегу Кубены. 2012
Холст, масло
90X100 см

Ставни дома купца Лобачёва. 2010
Холст, масло
50x50 см

Солнечный дворик в Кадникове. 2010
Холст, масло
70х80 см

Зелёная калитка. 2020
Холст, масло
75Х70 см

Харовский дворик. 2016
Холст, масло
90Х90 см

Лодки Туниса. 2012
Холст, масло
55Х45 см

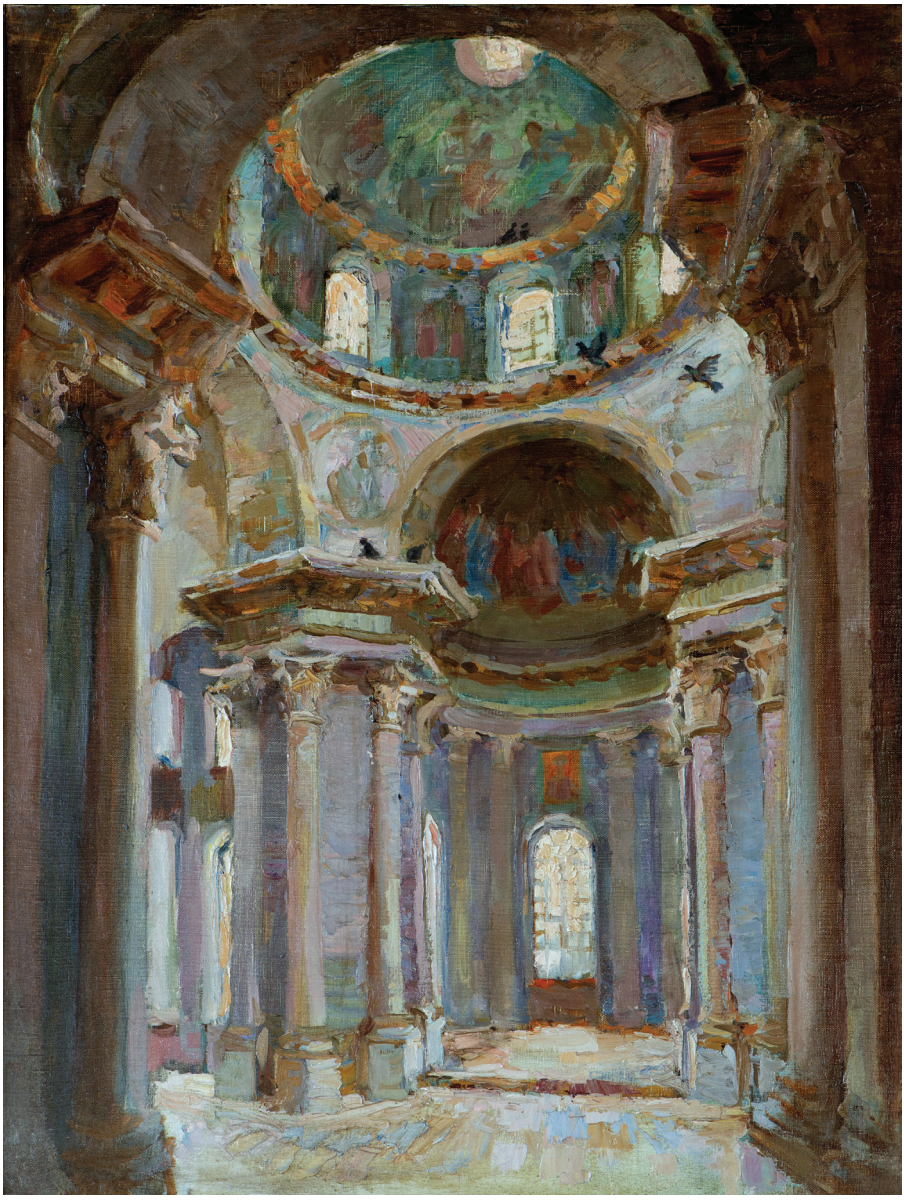
Вечер в медине Сусса.Тунис. 2012
Холст, масло
46X55 см

Везут чугун. 2015
Холст, масло
70Х75 см

В промпорту. 2015
Холст, масло
90X90 см

Уголок Индии. 2012
Холст, масло
40X30 см

Улочка в Гурзуфе. 2015
Холст, масло
70X50 см



Интерьер Вознесенского собора
Спасо-Суморина монастыря в Тотьме. 2014
Холст, масло
80х60 см

Северные ворота. 2019
Холст, масло
50х50 см

Ольга Карпачёва

Живописец, художник-реставратор

Родилась в 1974 году в Вологде. Училась в Суздальском художественно-реставрационном училище (1991–1996), на художественно-графическом факультете в ЧГУ им. А.В. Луначарского (1999–2004). Работала художником-реставратором в Вологодском филиале ВХНРЦ им. академика И. Э. Грабаря (1996–1999).
С 1999 года - художник-реставратор Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

Член Союза художников России с 2001.
Участник областных, межрегиональных, всероссийских, международных художественных выставок с 1999.
Персональные выставки произведений: Вологда (2003, 2005, 2006, 2009, 2014, 2015, 2016, 2019, 2022), Великий Устюг (2011), Кириллов (2015), Тотьма (2016), Череповец (2000, 2009, 2015, 2019), Плёс (2013), Рыбинск (2015), Сыктывкар (2020), г. Бургас, Болгария (2012), г.Гановце, Словакия (2015).

2021 – персональная выставка
в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике
в рамках проекта «Новые имена»

Произведения художника находятся
в коллекциях:
Вологодской областной картинной галереи, Вологодского государственного музея-заповедника, ВУГИАХМЗ, КБИАХМЗ, Вытегорского краеведческого музея, Краеведческого музея Сокольского района, Тотемского музейного объединения, Череповецкого музейного объединения, Устюженского краеведческого музея, Интинского краеведческого музея, Каргопольского музея, Плёсского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Тутаевском филиале Ярославского художественного музея,
а также в частных собраниях в России, Франции, США, Китая, Италии, Болгарии, Польши, Словакии, Швейцарии, Норвегии.

vk.com/olgitca
karpacheva _art
olgitca@yandex.ru

Информационное издание

ОЛЬГА КАРПАЧЁВА

Альбом

Составитель
Копьёва Ираида Валентиновна

Оригинал-макет
Есаков Максим Валентинович

Подписано в печать 27.06.2022. Формат 84*108/32.
Тираж 80 экз. Бумага офсетная. Печать цифровая. Заказ №709

Издательство ООО «РА Апрель»
160000, г. Вологда, Советский проспект, д. 34а